

SCÈNE NATIONALE DE PERPIGNAN

X ARCHIPEL EL MEDIATOR

► VISUELS

EXPO DU TRIMESTRE

Ouverte au public tous les soirs de concert

14/01 > 28/03

EXPO ELECTRIC CINÉLAND

COLLECTIONS INSTITUT JEAN VIGO

Du rock, du blues, de la pop, du glam, du post punk, du grunge, ... c'est un peu tout cela que propose l'Institut Jean Vigo dans cette exposition d'affiches de films : des biopics - Jerry Lee Lewis, Ray Charles, Johnny Cash, John Lennon, Ian Curtis - des faux biopics - Velvet Goldmine, Last days, The Rose - des concerts filmés, des films ou événements élevés au rang de mythes : Easy Rider, Hôtel Woodstock...

C'est toute l'histoire de la musique anglo-saxonne des années 50 aux années 90 en 16 affiches de cinéma.

Vernissage de l'Expo mercredi 14 janvier à 18h30 –

AUTOUR DE L'EXPO : projection du film *Hôtel Woodstock* d'Ang Lee **mardi 13 janvier à 19h** à l'institut Jean Vigo

- JANVIER -

Ouverture des portes 1 heure avant chaque début de concert.

Mercredi 14 janv – 18h30

YES WE JAM + Vernissage Expo Jean Vigo *Electric Cinéland*

Vernissage 18h30 / Jam 19h

La jam de janvier met à l'honneur la relève !

Les plus jeunes musiciens et musiciennes du département de Musiques Actuelles – Initiation, Cycles 1 & 2, CHAM – montent sur la scène du Mediator. Un aperçu vibrant de ce que sera, demain, la scène musicale locale, avec des styles multiples et des univers déjà affirmés.

La soirée s'ouvrira sur le vernissage de l'exposition « ELECTRIC CINELAND », en partenariat avec l'Institut Jean Vigo. L'occasion idéale pour proposer, avec les élèves – juniors et moins juniors – un focus Musiques de Films.

Et comme les opportunités font bien les choses, la Licence de Musicologie (parcours composition à l'image) pourrait bien se joindre à la fête...

EL MEDIATOR | Entrée libre

Mardi 20 janv - 19h

ABLETON LIVE AU MEDIATOR

Outil incontournable de la création musicale, Ableton Live s'est imposé comme une référence pour la composition, l'arrangement et la performance live. Plébiscité par les artistes de la musique électronique, il est

aujourd'hui un allié incontournable pour l'ensemble des musiques actuelles.

Rendez-vous gratuit mensuel et de tous niveaux autour d'Ableton Live !

Intervenants : Émilie Gadave aka Hope4Grace (*Ableton Certified Trainer*) et Franck de Villeneuve (*Référent Métiers du Son – L'IDEM Creative Arts School*).

EL MEDIATOR | Masterclass GRATUIT SUR INSCRIPTION

[Inscription par formulaire](#)

Mercredi 21 janv – 18h30

L'INSTALLATION LIVE EN AUTONOMIE

Initier les artistes aux bases de la technique et de la scène pour qu'ils deviennent autonomes, confiants et capables de gérer leur propre setup en répétition et en live. Atelier limité à 12 participants.

LA CASA MUSICALE | Atelier | Connexions by la Casa musicale & Elmediator

Jeudi 22 janv – 19h

Présentation de saison Jazzèbre (entrée libre) + FRANGE

Présentation 19h / Concert 20h30

Après la clôture de la 37^e édition du Festival, **Jazzèbre** revient au Mediator pour présenter sa **Saison 2026**, forte de plus de vingt rendez-vous de janvier à avril.

La présentation sera suivie d'un moment convivial avant le premier concert.

Franges, quintet mené par **Léa Ciechelski**, qui déploie un voyage lumineux et onirique entre souffles, synthés et paysages nocturnes.

EL MEDIATOR | 13€ billetterie sur place et sur jazzebre.com - Gratuit pour les adhérent.es Jazzèbre

Samedi 24 janv – 20h30

VOILAAA SOUND SYSTEM + De Phase

Voilaaa Sound System | Afro-disco

Voilaaa, projet afro-disco de **Bruno "Patchworks" Hovart**, accompagné de **DJ Freakistan** et **MC Pat Kalla**, revisitent l'esthétique des années 70 de Lagos ou Abidjan avec une signature chaleureuse et irrésistiblement groovy. Sur scène, le collectif déploie un **sound system afro-disco** inspiré de l'esprit du Notting Hill Festival. Un retour attendu, porté par une musicalité généreuse et une énergie dansante qui fait toute la singularité de **Voilaaa**.

De Phase | Future Soul - House

D'abord une rencontre fortuite, puis quelques notes échangées et l'évidence d'une complicité. Dix ans plus tard, **Killian "K2" Rebreyend** et **Pablo Basstos** poursuivent cette aventure sous le nom **De Phase**. Un projet détonnant entre néo soul, house et jazz !

EL MEDIATOR | Afro-Disco | Future Soul - House | Tarif unique 10€

Jeudi 29 janv – 20h30

FURIES + BLIND WISDOM

Furies

Révéle au Hellfest 2025 avec un concert marquant et la sortie de son single *Furry Tale*, le groupe **Furies** confirme son ascension après le succès de *Stars of Burning Lands*. Mélangeant heavy, thrash, hard et power metal, il s'est distingué par des collaborations prestigieuses, des passages TV et une forte présence médiatique. Depuis son premier album *Fortune's Gate* (2020), **Furies** a su élargir son public et séduire sur les plus grandes scènes : Étoiles, Furiosfest, MaMA, Hellfest ... le groupe s'impose dorénavant comme l'un des espoirs majeurs du heavy metal français...

Blind Wisdom

Forgé dans les flammes du Sud de la France en 2015, **Blind Wisdom** naît de la passion commune de quatre amis

pour le Power Metal. Inspiré par la grande tradition allemande du genre, le groupe puise sa force dans des références mythiques comme Gamma Ray et Helloween, tout en affirmant sa propre identité entre Power, Heavy et Speed Metal.

EL MEDIATOR | Heavy metal – power metal | Jeudis à 2€

Samedi 31 janv – 20h30

GOGO PENGUIN + Daudi Matsiko

Necessary Fictions

Trio originaire de Manchester, nourri d'influences jazz, classiques et électroniques, **GoGo Penguin** se révèle à son meilleur niveau dans un nouveau concert percutant. Tout y est : des rythmes imprévisibles, des mélodies contagieuses au piano, la puissance de la basse et des riffs très entraînants.

« À la croisée du jazz et de l'électronique, le trio jazz mancunien invite pour la première fois d'autres comparses et propose un voyage d'où émane une lumière intérieure. » FIP

Une voix fragile et bouleversante, des chansons folks d'une sincérité rare : **Daudi Matsiko**, auteur-compositeur-interprète britanno-ougandais installé à Nottingham, livre un concert intime et lumineux, où la vulnérabilité devient force et beauté.

EL MEDIATOR | Jazz | Tarifs 25€ réduit 22.50 € + tarif réduit pour les adhérents Jazzèbre | Concert Assis-debout

- FÉVRIER -

Mardi 03 fév - 19h

ABLETON LIVE AU MEDIATOR

Logiciel incontournable de la création et de la performance live, Ableton Live fait son grand retour au Mediator. Une fois par mois, gratuitement, initiés comme curieux sont conviés à explorer Ableton Live, découvrir ses fonctionnalités, perfectionner leur pratique et développer leur autonomie en création sonore. Les sessions sont menées par : **Émilie Gadave** / Hope4Grace (Ableton Certified Trainer) et **Franck de Villeneuve** (Référént Métiers du Son – L'IDEM Creative Arts School).

EL MEDIATOR | Masterclass GRATUIT SUR INSCRIPTION

Mercredi 4 fév – 18h30

RENCONTRE PROFESSIONNELLE

Une rencontre professionnelle avec le **délégué SACEM des Pyrénées-Orientales et de l'Aude**, pour éclairer les questions de **droits d'auteur**, déclarations et diffusion des œuvres. Un temps d'échange concret et utile pour les artistes, producteurs et structures qui souhaitent mieux comprendre le cadre légal de la création musicale. Atelier limité à 25 participants.

EL MEDIATOR | Atelier | Connexions by la Casa musicale & Elmediator

Samedi 7 fév – 21h > 4h

PERPI DUB NIGHT #9

La **nuite Dub** la plus attendue fait son retour au Mediator. **Un format généreux, pensé pour vibrer ensemble.** Pour sa 9^e édition, **Perpi Dub Night** déploie une expérience sonore totale : basses profondes, sélections affûtées, ambiance chaleureuse et pulsations partagées jusqu'à l'aube. Entre sound system, performances live et esprit collectif, cette édition s'annonce comme l'un des grands rendez-vous festifs de l'année.

Big Red X Irie Ites Sound (fr – Live Vapor Dub)

Empress Black Omolo (Kenya - Singer)

Elimb'A Mboa Sound aka **Nafa** outta **Sanga Mama Africa** (Cameroun - Sound Reggae Dub)

Roots-I-Vories Sound System (fr - Inauguration Du Sound System !) feat **Tenah** (fr - Singjay)

Riddim Juggler & Olivier Bigtree (Perpignan - Selecta /Singer)

EL MEDIATOR | Dub | Tarif unique 15€

Jeudi 12 fev – 20h30

LA LIGUE DES OBJETS + L'IVRESSE

La Ligue des Objets

Ce projet développe une esthétique pop hybride, influencée par des groupes comme **l'Orchestre Tout Puissant Marcel Duchamp**, **Sons of Kemet** ou encore **Horse Lords**. Il mêle instruments acoustiques anciens et modernes, musiques électroniques inspirées des premiers jeux vidéo, improvisation libre, et musique de chambre. L'objectif est de créer un son artisanal et ludique, alliant recherche sonore exigeante et accessibilité. Porté par le collectif Freddy Morezon, le groupe affirme une démarche artistique libre et ouverte, avec des partenariats variés entre milieux urbains et ruraux.

L'Ivresse

Poésie viticole en grappe musicales et charnues.

Ces 3 z'oiseaux-là des Pyrénées-Orientales ont parcouru les âges pour vous apporter les meilleures cuvées de poésies débouchées dans leurs gosiers, goulayées et digérées par leurs sens. Des millésimes soufis du XIe siècle aux grands crus des *loguologueries tarkosiennes*, ils se sont emparés de leurs instruments pour faire un nid à la poésie viticole. **À déguster sans modération.**

EL MEDIATOR | jazz – groove | Jeudis à 2€

Mercredi 18 fev – 19h

JAM La 100^e Jam !

Une édition exceptionnelle pour marquer cet événement incontournable. À l'honneur cette année : la création et le dynamisme régional d'enseignement des musiques actuelles.

La Master Class sera confiée à **Claudia Phillips**, figure majeure du coaching de scène, qui accompagnera quatre projets venus de Perpignan, Carcassonne et Nîmes (Dalva, Bruyère, Chamade, Érin) avant leur passage en scène dans la grande salle.

En alternance dans le club, les ateliers Musiques Actuelles des CPES des trois Conservatoires du Réseau ROM prendront le relais et feront vibrer la soirée, en grande salle.

Une 100^e à la hauteur de l'événement... et dont on se souviendra longtemps, au moins jusqu'à la 200^e !

EL MEDIATOR | Club + Grande Salle | Entrée libre

Jeudi 19 fev – 20h30

LA NUIT ANDALOUSE

Louis Winsberg 5tet & Antonio Lizana 5tet

Un double plateau pour célébrer le flamenco dans sa dimension la plus contemporaine et exaltante. Sur la scène, se succèdent des musiciens hors pair qui naviguent, dans une alchimie parfaite, entre jazz, influences andalouses et musiques du monde.

Avec son programme, nommé *Jaleo* (qu'on pourrait traduire par "tumulte vibrant"), **Louis Winsberg** aborde le flamenco avec une liberté instinctive, hors des chemins traditionnels, offrant une musique mûrie au soleil, qui parfois se nourrit de sonorités indiennes ou maghrébines.

Quant à **Antonio Lizana**, entouré d'un quartet composé de la fine fleur des jazzmen madrilènes, il intègre avec audace son saxophone dans l'instrumentarium flamenco et concilie simplicité apparente et sophistication mélodique.

L'interaction entre ces deux jazzbands flamboyants promet une soirée inoubliable.

LE GRENAT | Flamenco | Tarifs de 10€ à 28€ (zone 1 uniquement réduit) pour les adhérents jazzèbre

Du 23 au 27 février – 5 journées dédiées à l'écriture et à la musique

COLO « ECRITURE ET MUSIQUE »

Nouveau au Mediator : colo de l'Hiver

Ouvert aux ados de 11 à 14 ans souhaitant découvrir l'univers des arts de la scène et les coulisses du spectacle vivant.

Dirigé par l'auteur et musicien Dimoné, les ados abordent le travail d'écriture de textes à vocation orale pouvant être dits ou chantés. En demi-groupe, les jeunes participants découvriront également, le temps d'une journée, les techniques de la scène musicale (montage, sonorisation, ...).

EL MEDIATOR | TARIFS 120€ / 60 € REPAS COMPRIS

PLACES LIMITÉES, RÉSERVATION ET INSCRIPTION AUPRÈS DE LA BILLETTERIE

- MARS -

Jeudi 5 mars – 18h30

RÉALISATION D'UN BOOKING INDÉPENDANT *au national et à l'international avec le Putan Club*

Un atelier/discussion démontrant comment (sur)vivre de sa musique - payer ses loyers, ses factures, etc.... éventuellement prétendre au statut d'intermittent du spectacle.

LA CASA MUSICALE | Atelier | Connexions by la Casa musicale & Elmediator

Mercredi 11 mars – 19h

JAM TOUT-TERRAIN

Focus Licence de Musicologie

En mars, c'est la Jam ouverte à toutes les explorations, avec des extraits des *trésors de Stella* d'Aline Rico, *Le verbe et le rythme* d'Alex Augé & Christophe Caustier, ainsi que les travaux des classes de composition du Conservatoire et de la licence de Musicologie.

La soirée se poursuivra en scène ouverte... résolument tout-terrain !

EL MEDIATOR | Entrée libre

Dimanche 15 mars – 18h

BERNARD ALLISON

Fils de la légende du blues Luther Allison, Bernard, guitariste et chanteur, né à Chicago, ville emblématique du blues, trace son propre chemin en livrant une musique empreinte de passion et de virtuosité.

Au gré des morceaux, la couleur musicale de cet artiste magnétique s'ouvre aux sons funk, rock voire hip-hop. Quant à ses performances scéniques, ce sont de véritables expériences, portées par le charisme et l'interactivité avec le public. Chaque concert s'offre comme une célébration de la vie ; le blues y exprime avec profondeur les joies et les peines qui nous habitent.

Place au groove ! Place aux blues !

EL MEDIATOR | Sunday Bues | Tarifs 22€ réduit 19.80€ | Tarif réduit pour les adhérents Jazzèbre | concert assis-debout

Mardi 17 mars - 19h

ABLETON LIVE AU MEDIATOR

Logiciel incontournable de la création et de la performance live, Ableton Live fait son grand retour au Mediator. Une fois par mois, gratuitement, initiés comme curieux sont conviés à explorer Ableton Live, découvrir ses fonctionnalités, perfectionner leur pratique et développer leur autonomie en création sonore. Les sessions sont menées par : **Émilie Gadave** / Hope4Grace (Ableton Certified Trainer) et **Franck de Villeneuve** (Réfèrent Métiers du Son – L'IDEM Creative Arts School).

EL MEDIATOR | Masterclass GRATUIT SUR INSCRIPTION

Jeudi 19 mars – 20h30

GRANDMA'S ASHES + KICKS

Grandma's Ashes

Porté par trois musiciennes aussi puissantes que sensibles, Grandma's Ashes s'impose depuis plusieurs années comme l'un des trios les plus singuliers du rock hexagonal. Après un premier album salué par la presse et un passage remarqué sur les scènes du Hellfest, du Motocultor ou des Francofolies, le groupe revient en 2025 avec un nouveau disque plus audacieux que jamais. Intitulé *BRUXISM*, ce second album marque une nouvelle ère pour le trio.

Entre grunge, new wave et alternative rock les morceaux explorent les tensions intérieures et les colères du monde contemporain. Toujours porté par l'énergie brute du trio et des textes à la fois poétiques et engagés s'expriment rage, liberté et puissance féminine.

Kicks

Des mélodies à la dérive, rageuses, stridentes, où le clinquant flirte avec le fragile. On leur prête des tonalités envoûtantes et singulières sur un coussin de velours à la rock post new wave, où chaque composition dresse un univers profond et saisissant.

EL MEDIATOR | Grunge – new wave | Jeudis à 2€

Dimanche 22 mars – 18h

TAÏRO + Bijo

25 ans de carrière : un quart de siècle de Reggae engagé

Figure majeure du reggae français, **Taïro** célèbre 25 ans de musique, de passion et d'engagement. Des millions de streams, des concerts à guichets fermés, une fanbase fidèle et grandissante ... Il a imposé un style unique mêlant **reggae, dancehall et influences urbaines**, avec des textes sincères qui traversent les générations.

De ses débuts avec **One Shot** (notamment la B.O de *Taxi 2*, avec Disiz et Faf Larage) à ses albums phares comme *Ainsi soit-il*, *Chœurs et âme* ou *Reggae Français*, sans oublier ses légendaires *Street Tapes*, Taïro a construit une œuvre cohérente, profondément humaine et toujours engagée.

Pour marquer cet anniversaire, **Taïro lance une tournée exceptionnelle** à travers la France. Au programme : une scénographie immersive retraçant son parcours, des classiques incontournables, des inédits, et des invités surprises...

Jeudi 26 mars – 20h30

SUZANNE VEGA +1ere partie

Largement considérée comme l'une des plus grandes auteures-compositrices de sa génération, Suzanne Vega s'est imposée comme une figure de proue du renouveau folk du début des années 1980.

Elle revient en France au printemps 2026 pour une **tournée exceptionnelle** retraçant toute sa carrière : de ses titres cultes "*Tom's Diner*", "*Luka*", et bien d'autres, aux morceaux de son tout nouvel album *Flying with Angels* (sorti en mai 2025).

Premier disque depuis onze ans, cet opus, salué par *Rolling Stone* comme "riche, surprenant et réussi", est produit par **Gerry Leonard**, fidèle collaborateur et guitariste de David Bowie et Rufus Wainwright. Depuis son premier album éponyme en 1985, Vega enchaîne les concerts à guichets fermés dans de nombreuses salles et demeure une **voix essentielle et singulière** de la scène folk internationale.

EL MEDIATOR | Folk | Tarifs 32€ réduit 28.80€

- BILLETTERIE -

► OUVERTURE DES PORTES 1H AVANT LES CONCERTS

► **SUR INTERNET** – Réservation et abonnement en ligne sur www.elmediator.org

► TARIFS RÉDUITS

• **FORMULE 3** > moins 10% sur 3 concerts achetés en même temps

• **MOINS 10%** pour les Abonnés de l'Archipel / Étudiants de -26 ans /Groupes de 10 pers. minimum/ Demandeurs d'emploi / Bénéficiaire de minima sociaux (sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois)

► PAR TÉLÉPHONE : 04.68.62.62.00

Aux heures d'ouverture de la billetterie (voir ci-dessous). Paiement par CB.

► SUR PLACE

@**L'Archipel** du mardi au vendredi de 12h à 18h30 et jusqu'à l'heure de la représentation les soirs de spectacle.

Les samedis de 13h à 18h00 et jusqu'à l'heure de la représentation les soirs de spectacle.

Les dimanches de spectacle 1h avant la représentation.

@**El Mediator** 1h avant chaque concert.