▶ **VISUELS**

EXPO DU TRIMESTRE

Ouverte au public tous les soirs de concert

27/09 > 12/12

Vernissage de l'Expo samedi 26 Sept à 19h30 –

Alexia Trs est une artiste plasticienne et peintre autodidacte installée à Perpignan après avoir vécu plus de vingt ans au Maroc. Son univers coloré et singulier mêle émotions, figures mystiques, influences du tatouage et imaginaire inspiré du Dia de los Muertos. Elle réalise aussi bien des peintures que des sculptures, objets décoratifs et lampes, en privilégiant souvent le recyclage et la récupération de matériaux.

Entrée libre

LES JEUDIS à 2 €

Cette saison, El Mediator s'engage aux côtés de **La Fondation le refuge Pyrénées Orientales** en lui reversant une partie des recettes des Jeudis à 2 €.

Reconnue d'utilité publique, la **Fondation Le Refuge** accompagne au niveau national les jeunes LGBT+ de 18 à 25 ans victimes de rejet familial, d'homophobie ou de transphobie.

https://le-refuge.org/

Les jeudis en soutien à l'asso :

15.10 Habibisly + SoniDOS Feat. SamaDOS

19.11 Ganta#9 Festival *Aujourd'hui Musiques*

10.12 Grèn Sémé + Paamath & Davy Kilembé

CONNEXIONS BY LA CASA MUSICALE & EL MEDIATOR

El Mediator et la Casa Musicale vous invitent, une fois par mois, à des temps d'échange privilégiés avec des professionnels du secteur des musiques actuelles. L'occasion d'aborder ensemble les grands enjeux de la filière : booking, merch, droits des artistes, financements, direction artistique…

Des ateliers en petit comité pour se professionnaliser et élargir son réseau.

Rendez-vous au **Mediator** le mercredi 30 septembre et à la **Casa Musicale** les mercredis 4 novembre et 02 décembre 2026.

Toutes les infos sur les sites de la Casa Musicale et du Mediator. www.casamusicale.net/ et www.elmediator.org

- SEPTEMBRE -

Ouverture des portes 1 heure avant chaque début de concert.

Mardi 22 sept. - 19h

MASTERCLASS ABLETON LIVE AU MEDIATOR

Outil incontournable de la création musicale, Ableton Live s'est imposé comme une référence pour la composition, l'arrangement et la performance live. Plébiscité par les artistes de la musique électronique, il est aujourd'hui un allié incontournable pour l'ensemble des musiques actuelles. Apprenez à produire vos morceaux. Composition • Beatmaking • Live • Mixage
Rendez-vous gratuit mensuel et de tous niveaux autour d'Ableton Live !
Intervenants : Émilie Gadave aka Hope4Grace (A*bleton Certified Trainer*) et Franck de Villeneuve (*Référent Métiers du Son – L'IDEM Creative Arts School*).
EL MEDIATOR I Masterclass GRATUIT SUR INSCRIPTION – Formulaire d'inscription

Mercredi 23 sept. – 10h30

CONFERENCE DE PRESSE - Présentation de la saison 26/27 du Mediator

Le Mediator vous invite à découvrir les prochains rendez-vous de sa saison 2026/2027 ! À l'occasion de cette conférence de presse, nous vous présenterons la programmation du premier trimestre, ainsi qu'un avant-goût des temps forts qui rythmeront la suite de la saison : concerts, découvertes, résidences, accompagnement des artistes et projets qui font vivre le Mediator.
EL MEDIATOR I Réservé aux médias - Entrée libre - la conférence sera suivi d'une collation

Samedi 26 sept. – 20h30 vernissage 19h30 – concerts dessinés 20h30

FESTIVAL INTERNATIONAL DU DISQUE & LA BD

Howlin' Jaws + Supersonic Boy + Michel Moimême DJ Set

Howlin' Jaws annonce son grand retour avec un troisième album attendu pour la rentrée ! Façonné en terres suédoises, à Göteborg, aux côtés du producteur et bassiste de The Soundtrack of Our Lives, Kalle Gustafsson Jerneholm (Foals, The Hives, Junip…), le nouvel itinéraire du trio parisien confirme la portée universelle de son psych-rock incandescent, s'aventurant avec malice vers de nouveaux horizons. Pour l'occasion ils partent sillonner les routes de France avec la promesse d'un show gorgé de sueur et d'euphorie. L'irrésistible premier single Troubled Mind, cartouche power pop aux doux reflets orientaux, est d'ores et déjà disponible à l'écoute.

Concert dessiné by **Frank Margerin**
Figure majeure de la bande dessinée française, Frank Margerin est le créateur de Lucien, rockeur emblématique des années 1980. Grand Prix du Festival d'Angoulême en 1992, il est reconnu pour son humour et son regard tendre sur la culture populaire.

Supersonic Boy, le projet musical du Perpignanais Tom Claudet, débarque sur scène en power trio guitare/basse/batterie pour un concert intense aux couleurs indie rock et pop britannique. Après un premier album remarqué en 2024, il dévoile *Old Movies*, nouveau single aux guitares fuzz et aux accents morriconiens. Premier extrait d'un futur EP, ce titre rend un hommage vibrant au cinéma en noir et blanc des années 50 et 60, entre énergie rock et douce nostalgie.

Concert dessiné by **Elric Dufau**
Né à Perpignan, Elric Dufau est auteur de bande dessinée et dessinateur officiel de la série *Iznogoud* depuis 2021. Diplômé des Beaux-Arts, il est aussi l'auteur de plusieurs albums remarqués et se distingue par son goût pour l'histoire de la BD et la narration graphique.

DJ Michel Moimême : fidèle au 100 % vinyl, il compose des sets éclectiques, toujours renouvelés : jamais deux fois le même ! Des années 50 aux sonorités des années 2000, il navigue sans frontières entre rock, jazz, funk, reggae, new wave, brit pop, garage punk ou rhythm'n'blues. Derrière ses platines, toutes les rencontres musicales sont possibles.

Expo : Installée à Perpignan après plus de vingt ans au Maroc, **Alexia Trs** développe un univers coloré mêlant figures mystiques, influences du tatouage et imaginaire du Dia de los Muertos. Peintures, sculptures, objets et lampes composent une œuvre singulière où le recyclage occupe une place importante.
EL MEDIATOR I FID I Concert dessinés I Rock I Vernissage expo Alexia Trs I Entrée libre

Mercredi 30 sept. – 18h30

CAP SUR L'EUROPE : Explorez de nouveaux horizons pour vos projets culturels *(avec Samba Résille et Bajo el Mar)*

Vous cherchez à renouveler vos modèles, partager des compétences ou inspirer vos équipes ? Cet atelier est une invitation à découvrir les programmes européens, à commencer par la mobilité Erasmus+, de manière simple et sans jargon. Ensemble, nous lèverons les barrières, décoderons les financements et identifierons les opportunités que propose l'Europe. Rejoignez-nous pour stimuler votre curiosité, ouvrir vos horizons et penser l'avenir de votre action culturelle à l'échelle européenne !
EL MEDIATOR I Atelier CONNEXIONS by El Mediator x La Casa Musicale
Gratuit sur inscription Formulaire d'inscription

- OCTOBRE -

Vendredi 03 oct. – 20h30

SOLANN + 1ÈRE PARTIE

Révélée en janvier 2024 avec son premier EP Monstrueuse, porté par le titre Rome, **Solann** confirme rapidement l'engouement du public et des médias avec la sortie de son premier album. Propulsée par Rome, certifié single d'or, elle s'impose comme l'une des grandes révélations de 2025. Aux Victoires de la Musique, elle est nommée dans trois catégories : et remporte le prix de la Révélation féminine. Sur scène comme sur disque, **Solann** développe un univers singulier où se rencontrent voix claire, textes sombres et intensité théâtrale. Nourrie par les contes et figures de la culture arménienne, elle explore les paradoxes humains, capable de raconter la violence par la douceur. Ses chansons, cathartiques, s'apparentent à des récits intimes où se mêlent émotions brutes et puissance narrative.
EL MEDIATOR I Nouvelle scène I Tarif 33€ / Réduit 29.70€

Mercredi 07 oct. – 19h

YES WE JAM ! Jam de rentrée

"We are young, we run green, keep our teeth nice and clean..."
Venez découvrir la nouvelle promotion, retrouver les anciens qui ne cessent de grandir et partager un moment convivial autour de la musique. Dépêchez-vous de les voir : bientôt, ils prendront leur envol !
EL MEDIATOR I Entrée libre

Jeudi 08 oct. – 20H30

ZAMDANE + IGLS

Après deux Olympia et un Zénith de Paris complets, **Zamdane** repart en tournée avec le spectacle *RAHMA* : une

création originale qui met en valeur son dernier album événement. Porté par le succès de *SOLSAD*, l'artiste franco-marocain ouvre à présent un nouveau chapitre plus introspectif que jamais. Avec près de 200 000 albums vendus, **Zamdane** est de retour en 2026 avec une tournée inédite à travers toute la France, la Belgique et le Luxembourg pour y présenter un tout nouveau show.

Originaire de Perpignan, **IGLS** est un rappeur autodidacte à l'univers riche, entre rap français et US, nourri d'influences jazz, soul, rock et chanson française. Proche d'artistes comme *PLK* ou *Bekar*, il propose une esthétique à la fois mélodique et introspective. Entre trap et morceaux plus personnels, son écriture explore le vécu, les relations et les choix de vie avec sincérité.
EL MEDIATOR I Rap I Tarif 28€ / Réduit 25.20€

Dimanche 11 oct. – 20H30
SOUAD MASSI

Avec *Zagate*, **Souad Massi** signe un retour puissant, entre folk, rock et poésie. Un concert habité par une artiste libre, dont la musique mêle émotion intime et engagement. Avec son nouvel album, Souad Massi signe l'un de ses projets les plus forts et engagés. Entre douceur et intensité, elle chante les blessures du monde, guerre, exil, violence sans jamais renoncer à l'espoir. Portée par une écriture libre et sensible, l'artiste algérienne mêle influences traditionnelles et sonorités contemporaines dans un répertoire profondément humain. Une voix lumineuse, où la poésie devient un acte de résistance.
LE GRENAT I Folk I co-organisation l'Archipel & Festival Jazzèbre I
Tarif de 10€ à 32€ Zone *1 uniquement* *-20% pour les adhérents Jazzèbre*

Jeudi 15 oct. – 20h30
HABIBISLY+ SONIDOS FEAT. SAMADOS

HABIBISLY est un artiste de cœur et d'instinct. Nourrie des influences moyenorientales qui l'ont vu naître, sa musique a grandi dans les caves parisiennes pour devenir un style unique. Véritable alchimiste, il se plaît à mêler les univers et les énergies : talkbox, synthés fiévreux, voix envoûtantes, pulsations électroniques puissantes, frénésies nocturnes et langueurs orientales. **HABIBISLY** est un projet collectif audacieux où se rencontrent grooves électroniques, influences orientales et traditions gnawa. Le groupe déploie sur scène une expérience puissante, rituelle et profondément fédératrice, où racines ancestrales et sons club se fondent dans une transe magnétique et universelle.

Né de la rencontre entre Tabasco Driver, Kurbis Fever et Samados de Mycose of You, **Sonidos feat. Samados** est un nouveau projet musical. D'un côté, deux beatmakers façonnent des paysages sonores métissés : Tabasco et Kurbis aka Sonidos. De l'autre, un artiste à la parole libre et inspirée : Samados. De cette alchimie naît un répertoire vibrant où se mêlent hip-hop, cumbia, house et drum'n'bass. Sonidos feat. Samados, c'est l'histoire d'une collaboration née dans les murs du Mediator et la promesse d'un concert festif.
EL MEDIATOR I Oriental-Disco Groove Hip-Hop I jeudi à 2€

Mardi 20 oct. - 19h
MASTERCLASS ABLETON LIVE AU MEDIATOR

Outil incontournable de la création musicale, Ableton Live s'est imposé comme une référence pour la composition, l'arrangement et la performance live. Plébiscité par les artistes de la musique électronique, il est aujourd'hui un allié incontournable pour l'ensemble des musiques actuelles. Apprenez à produire vos morceaux. Composition • Beatmaking • Live • Mixage
Rendez-vous gratuit mensuel et de tous niveaux autour d'Ableton Live !
Intervenants : Émilie Gadave aka Hope4Grace (*Ableton Certified Trainer*) et Franck de Villeneuve (*Référent Métiers du Son – L'IDEM Creative Arts School*).
EL MEDIATOR I Masterclass GRATUIT SUR INSCRIPTION - Formulaire d'inscription

Vendredi 23 oct. – 20h30

ENSEMBLE !!!

AVEC MIKE & RIKÉ (SINSÉMILIA), MANU & GUIZMO (TRYO), VANUPIÉ ET LEURS AMIS ...

Des chansons pleines de sens, une envie de partager des sourires et de la chaleur humaine, des années de tournées aux quatre coins de France en festivals ou sur les scènes les plus prestigieuses... Les points communs entre les artistes du **collectif ENSEMBLE** !!! ne manquent pas. Pour autant, réunir ensemble sur scène les 2 chanteurs de Sinsémilia (Mike et Riké), 2 membres historiques de Tryo (Guizmo et Manu), ainsi que Vanupié... n'avait jamais été fait jusqu'à présent. Le but du collectif ENSEMBLE !!! pour ces artistes ? Prendre et transmettre du plaisir ! Comment ? En revisitant ensemble les grands titres de leurs répertoires respectifs aux frontières du reggae et de la chanson française. De la bonne humeur, des chansons que l'on connaît tous, réarrangées pour l'occasion, des textes qui font tellement sens dans une époque troublée, un moment simple et chaleureux qui fera du bien à toutes et tous.

EL MEDIATOR I Reggae I Tarif 27€ / Réduit 24.30€

Mardi 27 oct. – 20h30

STEPHAN EICHER

Poussière d'Or

Stephan Eicher sera sur la scène du Grenat pour présenter son nouvel album *Poussière d'Or*, fruit de sa collaboration fidèle avec Philippe Djian, et ponctué de complicités avec Martin Suter et Antoine de Caunes. Un concert aux teintes folk et organiques, traversé de nuances blues et gospel, où guitares épurées, arrangements délicats et voix feutrée dessinent un paysage sensible.

LE GRENAT I Chanson Française I tarifs de 10€ à 32€ - COMPLET

Vendredi 30 oct. – 20h30

CARPENTER BRUT + GHOST DANCE

Carpenter Brut mélange musique électronique, métal et culture pop des années 80 dans un univers à part, sombre et énergique. Il s'est imposé depuis 2015 comme l'un des artistes majeurs de la scène synth wave internationale, avec un son puissant et direct. Puisant son inspiration aussi bien chez John Carpenter, Dario Argento que chez Slayer ou Justice, Carpenter Brut bâtit un univers cohérent, noir et stylisé, à la croisée du thriller rétro, du glam-metal, et de la dystopie futuriste. Avec Leather Temple, il clôt une trilogie amorcée par Leather Teeth (2018) et Leather Terror (2022), en livrant une œuvre totale : à la fois concept-album, bandeson de film imaginaire et expérience graphique post-apocalyptique.

Beats métronomiques, basses tranchantes et tension permanente : **Ghost Dance** déploie une électro sombre, à la croisée de l'Electro Cold et de la Dark Techno. Repéré par mau5trap, le label de Deadmau5, il s'est rapidement fait remarquer par plusieurs figures de la scène électronique.
De Berlin à Los Angeles, de Londres à Paris, ses lives et DJ sets sont réputés pour leur intensité brute. Après avoir rejoint Carpenter Brut sur sa tournée européenne The End Complete Tour début 2026, Ghost Dance poursuit l'année aux côtés de Shaârghot. Sa musique s'impose comme une mécanique rigoureuse, pensée pour et par la rave.

EL MEDIATOR I Reggae I Tarif 28.8€ / Réduit 32€

- NOVEMBRE -

Mercredi 4 nov. – 18h

ORGANISER SA SESSION STUDIO : prise de voix et direction artistique

Avec l'ingénieur du son **Elton Lebowski,** apprenez les bases d'une session studio réussie : prise de voix,

direction artistique et organisation du travail d'enregistrement
Formulaire d'inscription
LA CASA MUSICALE I Atelier CONNEXIONS by la Casa musicale & Elmediator

Mercredi 04 nov. – 19h
YES WE JAM ! Jam des projets
Après le succès de la Jam d'avril dernier, ce rendez-vous dédié aux projets en création s'installe durablement au Mediator. Ouverte aux étudiants en musicologie et aux propositions artistiques émergentes, cette scène work in progress est un espace d'expérimentation, de rencontres et de découvertes. Et pour finir la soirée en beauté : du bon gros son électro !
EL MEDIATOR I Entrée libre

Vendredi 06 nov. – 20h30
MPL + JUSTINE
Il y a treize ans, **MPL** ne se doutait pas un instant que le Printemps de Bourges, l'Olympia, les Francofolies de La Rochelle et le Zénith de Paris deviendraient les climax de leur année 2026. Galvanisante et fédératrice, saine et progressive : l'engouement MPL se déploie à dimension humaine. Admirablement soudés, ces empathiques enfants du désordre ne cessent d'imposer leur singularité. Leur musique sans réelle famille affiliée, décomplexée et libre, n'est jamais rétive aux mélanges des genres. A califourchon entre la chanson acoustique, la pop et de légères influences urbaines ou électroniques. Leurs concerts, incontournables ! sont dopés par une théâtralité à la fois rieuse et dansante.

Justine, artiste pop française multiinstrumentiste à l'énergie scénique communicative, mêle influences internationales et chanson française dans un univers lumineux et sincère, déjà saluée par le Prix Nougaro et de prestigieuses premières parties tels que Véronique Sanson, Hyphen Hyphen ou encore Sofiane Pamart. Justine est une artiste accompagnée par le Mediator.
EL MEDIATOR I Chanson – pop | Tarifs 27€ / réduit 24.30€

Mardi 10 nov. – 20h30
CHAMELEONS + MARKUS DETMER DJ SET
Formé à Manchester en 1981, **Chameleons** s'impose comme une référence à part dans le post-punk britannique. Porté par la voix intense de Mark Burgess, et les guitares ciselées de Reg Smithies et Dave Fielding, le groupe captive dès ses débuts, repéré par John Peel, célèbre animateur de la BBC, radio1. Sur scène, **Chameleons** frappe fort : une énergie brute, une tension maîtrisée, et une connexion rare avec le public. Ils ont partagé l'affiche avec des figures majeures comme U2, The Cure, Simple Minds ou Bauhaus, sans jamais perdre leur singularité. Aujourd'hui, pas de nostalgie : **Chameleons**, c'est un son toujours tranchant, une intensité intacte et une présence scénique qui ne laisse aucun répit. Un groupe culte, bien vivant, à (re) découvrir en live.

On ne présente plus **Markus**, **aka DJ Sukram**, alias el Señor de Cougouyou Music, le disquaire incontournable de Perpignan. De retour au Mediator, il assurera le before et l'after-show de **Chameleons** avec une sélection musicale aux couleurs rock, post-punk, new wave et quelques pépites soigneusement choisies pour prolonger la soirée.
EL MEDIATOR I Post punk – New wave I Tarifs 17€ / réduit 15.30€

Jeudi 19 nov. – 20h30
GANTA #9
AESTHESIS + PILAR TALAVERA
Le projet transfrontalier **GANTA** dévoile les lauréates de sa 9éme édition lors d'un concert dédié à la musique électronique et expérimentale, en partenariat avec Flashback, la Casa Musicale, la Marfà et l'association

Ameba.

OCCITANIE **Estelle Spohr - Aesthesis** - mêle matières électroniques, expérimentations électroacoustiques et glitch. Chaque composition se construit comme un territoire mouvant où se rencontrent impacts, fragments mélodiques et nappes spectrales.

CATALOGNE **Pilar Talavera** est artiste visuelle et sonore, écrivaine, médiatrice, activatrice culturelle et animatrice radio. Son travail explore la performance, l'art vidéo et le spoken word, en abordant des thèmes tels que l'exode, la vulnérabilité, le rejet et la maladie, dans une perspective à la fois critique et émancipatrice.
EL MEDIATOR I experimentations électroacoustiques **I *Festival Aujourd'hui Musiques* I Les jeudis à 2€**

Vendredi 20 nov. – 20h30

PULSE 2#

Tadej Droljc + Annabelle Playe avec Marc Siffert et Hugo Arcier + Takkak Takkak + Brodinski

Place à une expérience totale : avec **Pulse 2#,** le ***festival Aujourd'hui Musiques*** prolonge l'aventure des concerts live AV. Électro, arts numériques, images en mouvement et performance s'entrechoquent pour un rendez-vous immersif et visuel, où le son se regarde autant qu'il se ressent. Plus qu'une soirée électro, **Pulse 2#** poursuit l'exploration d'un format hybride. Dans le sillage de la première édition, cette nouvelle soirée rassemble des artistes internationaux autour du live AV (audio-visuel). Imaginé avec le musicien **Franck Vigroux**, le programme réunit des univers singuliers : les paysages audiovisuels en tension de **Tadej Droljc**, l'œuvre immersive d'**Annabelle Playe**, les transe polyrythmiques et expérimentales de **Takkak Takkak**, jusqu'à l'énergie brute et contemporaine de **Brodinski**.
EL MEDIATOR I Electro-Arts Numériques - Live électro I *Festival Aujourd'hui Musiques* I Concert assis-debout I Tarifs 20€ / réduit 18€

Mardi 24 nov. - 19h

MASTERCLASS ABLETON LIVE AU MEDIATOR

Outil incontournable de la création musicale, Ableton Live s'est imposé comme une référence pour la composition, l'arrangement et la performance live. Plébiscité par les artistes de la musique électronique, il est aujourd'hui un allié incontournable pour l'ensemble des musiques actuelles. Apprenez à produire vos morceaux. Composition • Beatmaking • Live • Mixage
Rendez-vous gratuit mensuel et de tous niveaux autour d'Ableton Live !
Intervenants : Émilie Gadave aka Hope4Grace (A*bleton Certified Trainer*) et Franck de Villeneuve (*Référent Métiers du Son – L'IDEM Creative Arts School*).
EL MEDIATOR I Masterclass GRATUIT SUR INSCRIPTION - Formulaire d'inscription

Jeudi 26 nov. – 20h30

THE INSPECTOR CLUZO + 7WEEKS

Less is more worldwide tour

Duo rock gascon indépendant, The Inspector Cluzo (the Rockfarmers) célèbre 20 ans de carrière avec *Less Is More*, leur 10e album sorti en 2025 sur leur propre label. Produit à Nashville par Vance Powell, enregistré en live en 4 jours, le disque s'impose comme l'un des grands albums rock de l'année : 5e du classement Rolling Stone (1er français) et salué par Classic Rock Magazine.
Inspiré par les écrits de Henry David Thoreau et les principes de la post-croissance, le groupe poursuit une réflexion engagée, en résonance directe avec leur mode de vie. Toujours fidèles à leur indépendance, refusant toute signature en label ou en production, **The Inspector Cluzo** appliquent, à la fois à leur ferme et à leur musique, les principes d'une économie post-croissante, locale et globale, qu'ils considèrent comme une réponse concrète aux enjeux climatiques.
Après des premières parties remarquées pour Neil Young et Clutch en 2025, ils repartiront en 2026 pour une

tournée nord-américaine.
Avec plus de 1 300 concerts dans 67 pays, **The Inspector Cluzo** s'impose comme l'un des groupes français les plus actifs à l'international, réputé pour ses lives bruts, puissants et 100 % sans artifices.

Dixième album de **7WEEKS**, *Going Back Home*, produit par Adrian Bushby (Foo Fighters, Muse) entre Londres et Birmingham, marque un retour au heavy rock brut, dépouillé de tout artifice. Groupe indépendant auto-financé basé à Limoges, ils ont bâti leur légitimité scène après scène : Hellfest 2024, Rock for People, Motocultor … et conquis une presse exigeante : Rolling Stone (★★★★), RockHard, Guitar Part. Ils signent ici leur disque le plus direct et frontal à ce jour.
EL MEDIATOR I Rock | Tarifs 22€ réduit 19.80€

Dimanche 29 nov. – **16h30 -** NOUVEAU : Spectacle Jeune Public au Mediator

NEFERTITI
Collectif Koa

Un concert illustré pour petits et grands, dans un dialogue entre musique et images. Avec Nefertiti, le Collectif Koa fait revivre la figure mythique de l'Égypte ancienne dans une traversée poétique, à la croisée du jazz, des musiques du monde et du récit. Porté par les quatre musiciens du Collectif Koa et les illustrations d'Olivier Bonhomme, Nefertiti mêle musique, images et narration dans un voyage sensible sur les traces de la reine légendaire. Entre jazz, influences orientales, rythmes africains et flamenco, le spectacle déploie un univers sonore et visuel propice à l'imaginaire. Accessible dès le plus jeune âge, cette expérience immersive invite petits et grands à écouter, regarder et rêver ensemble.
EL MEDIATOR I concert illustré I jeune public dès 7 ans | Spectacle assis en placement libre I enfant 12€ / adulte 15€

- DÉCEMBRE –

Mercredi 02 dec. – 18h

RENCONTRER LES PROGRAMMATEURS DU DEPARTEMENT

Un temps d'échange privilégié avec les programmateurs du territoire pour comprendre leurs attentes, leurs méthodes de sélection et mieux appréhender les réalités de la diffusion musicale et l'écosytème local.
Formulaire d'inscription
LA CASA MUSICALE I Atelier CONNEXIONS by la Casa musicale & Elmediator

Samedi 05 déc. – 20h30

47 TER + OLIVER

Révélé en 2019 avec *L'Adresse*, après le succès viral de leurs reprises *On vient gâcher tes classiques*, **47Ter** s'impose d'emblée avec un style singulier, entre rap et chanson, porté par une énergie pop irrésistible. Disque de platine, *Côte Ouest* partout, salles combles : le trio de Bailly (78) marque les esprits. Trois ans après, Pierre Paul, Blaise et Lopes reviennent avec un nouveau projet, entre nostalgie adolescente et désillusions adultes, un état des lieux à l'aube de la trentaine : comment avancer sans se perdre, et trouver sa place dans le monde ?
EL MEDIATOR I Rap I Tarifs 28€ réduit 25.20€

Jeudi 10 déc. – 20h30

GRÈN SÉMÉ + PAAMATH & DAVY KILEMBÉ

Grèn Sémé est un quintet de Maloya évolutif. Autour de la marque de fabrique que constituent les textes engagés et poétiques de Carlo De Sacco, leur écriture, principalement en créole, propose une balade à travers un village musical très global où se fusionnent maloya électronique et pop africaine sur une base ternaire guidée par les rythmes de l'Océan Indien (maloya-séga-salegy). Le groupe est, à ce jour, l'auteur de trois album **Grèn Sémé** (2013), Hors Sol (2016) et Zamroza (2022) et vient de sortir un nouvel EP Maloya Gazé dans lequel se révèle la facette solaire de la formation créole avec une musique dansante, revitalisante & organique propice aux remixes et au dancefloor.

Paamath & Davy Kilembé Liés par une longue complicité, une profonde amitié et une véritable connivence artistique, **Paamath & Davy Kilembé** se retrouvent autour d'un répertoire inspiré des grandes figures des musiques jamaïcaines et caribéennes. Portées par deux voix, deux guitares et des arrangements épurés, ces chansons intemporelles révèlent toute leur force émotionnelle et invitent au voyage.
EL MEDIATOR I Maloya- World I Les jeudis à 2€

Samedi 12 déc. – 20h30

PICHE + 1ERE PARTIE

Extravagante, libre et résolument hors cadre, **Piche** débarque avec un show aussi flamboyant qu'engagé. À seulement 29 ans, **Piche** s'impose en tant qu'artiste hybride et libre, elle brouille les frontières entre les genres, mêlant musique, performance et engagement avec une intensité rare. Danseur, chorégraphe, performer, chanteur et rappeur, il aborde chaque médium comme une pièce d'un même puzzle, cherchant à donner à son art une dimension totale. Révélée par Drag Race France et portée par des titres à succès comme Confess ou Carré, elle enchaîne les scènes prestigieuses et marque les esprits par son univers puissant et sans compromis. Entre pop, rap et culture drag, Piche livre un show total, aussi spectaculaire qu'incisif.
EL MEDIATOR | SOUL | Tarifs 27€ / réduit 24.30€

Mardi 15 déc. - 19h

MASTERCLASS ABLETON LIVE AU MEDIATOR

Outil incontournable de la création musicale, Ableton Live s'est imposé comme une référence pour la composition, l'arrangement et la performance live. Plébiscité par les artistes de la musique électronique, il est aujourd'hui un allié incontournable pour l'ensemble des musiques actuelles. Apprenez à produire vos morceaux. Composition • Beatmaking • Live • Mixage
Rendez-vous gratuit mensuel et de tous niveaux autour d'Ableton Live !
Intervenants : Émilie Gadave aka Hope4Grace (A*bleton Certified Trainer*) et Franck de Villeneuve (*Référent Métiers du Son – L'IDEM Creative Arts School*).
EL MEDIATOR I Masterclass GRATUIT SUR INSCRIPTION - Formulaire d'inscription

Mercredi 16 déc. – 19h

YES WE JAM ! JAM JUNIOR

Attention, relève en approche ! Le temps d'une soirée, les plus jeunes musiciens de la Jam investissent la scène d'Elmediator pour vivre l'expérience du concert comme les grands. Une soirée pleine de fraîcheur, de spontanéité où l'on découvre les artistes de demain !
EL MEDIATOR I Entrée libre sur réservation auprès du Conservatoire MONTSERRAT CABALLÉ de Perpignan

Vendredi 18 déc. – 20h30

RIM'K + MOHA LE VAGABOND + DJ DINO + DJ BAD + RAIZO

Membre du groupe mythique 113 et de leur emblématique Tonton du Bled, **RIM'K** a marqué l'histoire

de la musique urbaine avec des titres devenus cultes et une longévité artistique rare. Figure incontournable du rap français, il incarne à lui seul plusieurs décennies d'influence musicale et culturelle. RIM'K a marqué l'histoire du hip-hop hexagonal avec authenticité, mêlant récits de rue, regard social et énergie fédératrice. Sur scène, Rim'K dégage une présence puissante et une connexion avec le public. Chaque performance est un moment brut, sincère et maîtrisé, porté par une carrière riche en classiques et en collaborations majeures. Son répertoire traverse les générations, réunissant les fans de la première heure comme les nouvelles audiences

EL MEDIATOR I Rap I Production Message Prod I Tarif unique 29€

- BILLETTERIE –

► OUVERTURE DES PORTES 1H AVANT LES CONCERTS

► SUR INTERNET – Réservation et abonnement en ligne sur **www.elmediator.org**

► TARIFS RÉDUITS

• **FORMULE 3** > moins 10% sur 3 concerts achetés en même temps

• **MOINS 10%** pour les Abonnés de l'Archipel / Étudiants de -26 ans /Groupes de 10 pers. minimum/ Demandeurs d'emploi / Bénéficiaire de minima sociaux (sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois)

► PAR TÉLÉPHONE : **04.68.62.62.00**

Aux heures d'ouverture de la billetterie (voir ci-dessous). Paiement par CB.

► SUR PLACE

@L'Archipel du mardi au vendredi de 12h à 18h30 et jusqu'à l'heure de la représentation les soirs de spectacle.

Les samedis et dimanches de spectacle 1h avant la représentation.

@El Mediator 1h avant chaque concert.