



## AGENDA MUSIQUES ACTUELLES AVRIL / MAI

L'ARCHIPEL - EL MEDIATOR  
Scène nationale de Perpignan

[www.elmediator.org](http://www.elmediator.org) // [info@elmediator.org](mailto:info@elmediator.org)

► [VISUELS](#)

### - EXPO DU TRIMESTRE -

Ouverte au public tous les soirs de concert

A partir du 06 avril

#### JIMMY PHAN

Pour Jimmy la photo est bien plus qu'une passion, c'est un style de Vie ! Banlieusard de la région parisienne, où Il a commencé avec un lot de Kodak jetables qu'il a subtilisé dans la solderie de son père à 7 ans. Son grand-père lui développa ses péloches, puis voyant son œil lui offre son premier argentique ! **Photographe de festivals sur le département, du Mondial du Vent ou encore d'Artistes tels que Cali, R.Can, Ben L'Oncle Soul, Imhotep du groupe IAM et Lee John du groupe mythique Imagination** avec lesquels il est devenu ami, du Train Jaune et correspondant pour son village de cœur Villefranche de Conflent pour le journal l'Indépendant. Aujourd'hui, à 43 ans Jimmy se sent bien plus Catalan ! Au loin, ses reportages au Vietnam, à Bali, au Cameroun, au Maroc, en Slovaquie, sur et sous terre, sur mer, dans les airs il est quasiment partout !

*« J'aime la puissance de pouvoir figer le temps qui fuit, alors que l'infini lui, attend bien sagement. Mettons une pause et laissons opérer la magie de la Photographie. »* Jimmy Phan

**Vernissage le 06 avril - 19h30 - entrée libre**

## - AVRIL -

**Jeudi 06 avril - 19h30**

### **VERNISSAGE + QUE TENGO + IAPÉ**

#### **QUE TENGO**

Que tengo est une véritable bombe d'énergie tropicale ! Venu de Montpellier et inspiré des 4 coins du monde, le quartet sur-vitaminé délivre un cocktail détonnant, transpirant la joie et la danse. Entre rumba, cumbia, rythmes cubains et grooves afro-carribéens, la chanteuse hispano-marocaine Ambar emmène le son du groupe à la croisée des rythmes et des pays dans une explosion de couleurs.

#### **IAPE**

Le groupe IAPE est composé de 8 musiciens réunis autour de la même passion pour l'afrobeat, courant musical initié par Fela Kuti dans les années 70 fusionnant musique traditionnelle nigériane, jazz, highlife, funk et chants Africains. Iape revisite l'héritage musical de Fela mais aussi de groupes contemporains comme Fanga, The Soul Jazz Orchestra ou encore Chicago Orchestra. De ces différentes influences iape a décidé d'imposer son groove et son style psychédélique avec des compositions originales en français.

**EL MEDIATOR | CUMBIA / AFROBEAT | JEUDI FREE | entrée libre**

**Vendredi 07 avril - 21h**

### **MÉDINE + ANTES & MADZES**

#### **MEDINE**

Qu'il raconte la querelle entre Paul Verlaine et Arthur Rimbaud dans *Clash royal*, ou le destin tragique de Nour, jeune fille Rohingya en Birmanie, dans *Enfant du destin*, Médine est un passeur d'histoires. Au cours de ses 20 ans de carrière, le rappeur havrais a construit un récit à partir d'une multitude de combats personnels et politiques. Politisé, Médine l'est assurément. Son dernier album, *Médine France*, livre à la fois sa vision de la société française, et une plongée peu commune dans ses doutes, ses sentiments. Volontairement provocateur, Médine embrasse aujourd'hui cette image et rend coup pour coup : « *Les polémiques, on ne les gère pas, on les provoque. Elles débusquent les gens. C'est à ça que ma musique sert : à parler de sujets douloureux, à transgresser, à être borderline, à bousculer l'intelligentsia, à mettre en exergue les contradictions des députés, des partis politiques, des courants de pensée... la musique sert à ça.* »

#### **ANTES & MADZES**

Antes & Madzes proposent un rap teinté de rock et de musique électronique, entre Orelsan et Set&Match. Rempli d'humour et d'énergie, ce duo s'est déjà fait remarquer lors de 1<sup>ères</sup> parties de Bigflo & Oli, Guizmo ou encore PuppetMastaz

**EL MEDIATOR | RAP | Tarifs 25€ réduit 22.50€**

**Mardi 11 avril - 14h**

### **SESSION BOUCHONS MOULÉS**

L'équipe d'Earcare aura le plaisir de vous accueillir à nouveau au Mediator à Perpignan pour une session de prévention et de moulages de bouchons. Cet événement s'inscrit dans la campagne nationale de prévention des risques auditifs d'Agis-Son et a pour objectif de proposer aux musiciens, professionnels du spectacle et aux spectateurs de concerts des moyens de protection à des tarifs négociés, associés à des conseils de prévention et d'utilisation.

△ Le cout global de vos protecteurs auditifs, comprenant la prise d'empreintes et vos protecteurs auditifs munis d'une cordelette et d'un étui de protection, effectué dans le cadre d'une session de moulages groupés organisée dans le cadre de notre partenariat avec AGI-SON est de 89 € TTC. Inscription sur <https://www.theatredelarchipel.org/agenda/elmediator/session-bouchons-moules> ou auprès de Stéphanie Margail [s.margail@theatredelarchipel.org](mailto:s.margail@theatredelarchipel.org)

**EL MEDIATOR** | Entrée Libre sur [inscription obligatoire](#) ! 89 € TTC la paire de bouchons moulés

**Jeudi 13 avril - 20h30**

## **AURELIE SAADA (ex-Brigitte) + MALART**

**AURELIE SAADA**

Après 13 ans de joie sur la route avec Brigitte, Aurélie Saada nous fait la surprise de son retour avec un premier album solo, *Bomboloni*. Ce nouvel album est aussi intime que solaire. Il y est question de famille, de maternité mais aussi de résilience, d'amour et de rupture. C'est un disque orchestral, sur lequel **les cordes et les cuivres viennent caresser les guitares et le piano**. Ce premier opus marque autant son retour sur le devant de la scène musicale française qu'un retour aux sources. Désormais, c'est en son nom propre qu'Aurélie Saada poursuit sa route. Entourée de ses cinq musiciens, elle débute une tournée **gorgée de soleil et de caractère** qui montre que dans le vivant, le vrai et l'organique, il y a quelque chose de précieux.

**MALART**

Malart, alias Simon de Céret, est auteur compositeur interprète. **Accompagné d'Alexandre Augé**, musicien, il joue ses chansons aux textes inspirés, se promenant de **l'électro au rock, du reggae à la ballade**. Il chante aussi les poètes : Charles Bukowsky, Paul Valéry, Kathleen Raine, Christophe Tarkos, .... Son dernier clip, Madère, a été réalisé par Papillon Paravel et Vivien Raynal.

**EL MEDIATOR** | Tarifs 20.70€ réduit 23€

**Jeudi 20 avril - 21h**

## **EDREDON SENSIBLE + VAN FRITZMOOL**

**EDREDON SENSIBLE**

Ces quatre garçons venus de Toulouse, pays du vent d'Autan, nous embarque dans une **transe jazz** tout aussi festive que puissante. Cotillons, chorégraphies improbables, licornes et zèbres (tiens donc !) gonflables, déguisements de carnaval mêlant peaux de bête et shorts de foot, ne vous feront néanmoins pas oublier que cet ouragan coloré se trouve en fait orchestré par de vrais talents, **deux saxophonistes et deux batteurs-percussionnistes qui maîtrisent les nuances, les styles, les rythmes des musiques du monde**. Laissez-nous donc vous dévoiler leur meilleure blague : ils sont juste très bons !

**VAN FRITZMOOL**

Les **trois petites canailles** de Fritzmoool débarquent en pyjama, avec cravates tout de même, et transforment la gêne en plaisirs tapageurs, en **délirium musical ultra-rythmé**, en une kermesse pétaradante de sales gosses...surdoués. Car s'ils avancent grimés et turbulents, ils s'amuse pendant avec dans leurs cartables bardés d'autocollants hard rock, les leçons bien apprises de **distorsions métal, de compositions math-rock au carré et de déstructurations noise savamment ordonnées**. Un concert à fier message politique aussi, pour la libération des poulpes. Respect.

**EL MEDIATOR** | JAZZ-ROCK | Entrée libre | Jeudi Free | JAZZEBRE

**Vendredi 21 avril - 21h**

## **ZOLA [COMPLET] + 1<sup>ère</sup> partie**

Il porte le nom d'un grand écrivain français, mais ce sont de tout autres histoires que narre Zola

au sein de *Cicatrices*, un premier album **certifié double platine**, où il raconte son amour de la *ride*, du grand banditisme et de ces vapeurs toxiques qui font voir la vie de travers. À l'aube de sa sortie, le 5 avril prochain, le jeune rappeur du 91 qui cumule déjà plus de **60 millions de vues sur Youtube** est devenu un artiste confirmé qui impose sa personnalité et soigne ses mélodies pour incarner chacune de ses rimes, en enchaînant les allitérations avec frénésie.

**EL MEDIATOR | RAP | Tarifs 25€ réduit 22.50€**

**Jeudi 27 avril - 21h**

## **HIDE + THE SILLY WALKS**

**HIDE**

C'est le projet musical d'Alban, chanteur multi-instrumentiste, membre des Limiñanas dans la version live du groupe. S'inscrivant dans une orchestration entre **le rock et la folk**, tout en créant des atmosphères sonores uniques et progressives. Ce **folk singer multi casquettes, interprète protéiforme**, est capable de nous emmener un peu là où il veut... *Seven Heaven*, album tout fraîchement sorti, nous invite à une **introspection relative, subjective** à notre condition humaine, un **voyage conscient**.

**THE SILLY WALKS**

Après des tournées en Angleterre, en Espagne, le trio montpelliérain nous emmène dans leur univers fait de **séries B/séries Z, de psychobilly, de rock garage et de surf music**, où Cramps, Flat Duo Jets, Gun Club, Jay Reatard, King Khan & The BBQ Show, ou encore les Monsters du Reverend Beatman, rendent le quotidien un peu plus fun et *bigger than life*.

**EL MEDIATOR | INDIE-ROCK/ ROCK | Entrée libre | Jeudi Free**

**- MAI -**

**Jeudi 04 mai - 20h30**

## **ARTHUR H**

Le trublion de la chanson française est de retour sur scène avec une tournée inspirée de son dernier album préparé dans le plus grand secret. Un concert d'Arthur H, c'est un moment hors du temps, un univers singulier et poétique bercé par des mélodies aux influences multiples, un grand voyage chaleureux plein de surprises. Après l'album expérimental *Mort prématurée d'un chanteur populaire dans la force de l'âge*, et qui faisait suite au spectacle écrit avec Wajdi Mouawad, Arthur H revient à la scène. Dans ses bagages, un nouvel opus et l'envie de le défendre en live. L'artiste est un acrobate. Il sait allier la poésie la plus exigeante à l'énergie du rock et à la jubilation de la pop. Cela demande beaucoup d'élégance, beaucoup d'application, beaucoup d'intuition. Il aime prendre des risques. Il y prend un malin plaisir. Il recherche ce qui n'a pas encore été domestiqué en nous, la part de sauvage et d'authentique, l'immédiateté de la beauté, la fulgurance des émotions. L'auteur de *L'Avalanche*, de *La Boxeuse amoureuse* et de *Bachibouzouc Band* n'est jamais là où on l'attend et cette tournée est l'occasion de découvrir de nouvelles facettes du personnage.

**LE GRENAT | CHANSON | Tarifs de 15€ à 30€ zone 1 uniquement**

**Vendredi 05 mai - 21h**

## **WAX TAILOR + MOUNIKA**

**WAX TAILOR**

Après 7 ans d'absence sur les scènes françaises le chef de file de la scène electro hip hop est de retour. **Après une grande tournée à travers les USA, le producteur indépendant français reconnu mondialement, fait son tour d'Europe, et nous avons la chance de l'accueillir à Perpignan.** Il est devenu en 20 ans de carrière un des piliers de la scène internationale en collaborant avec de nombreux artistes comme : Ghostface Killah (Wu Tang Clan), Del The Funky Homosapien (Gorillaz), Aloe Blacc, Tricky, Sharon Jones, Lee Fields, etc... Un œil dans le rétro l'autre sur la ligne d'horizon, Wax Tailor insuffle l'incandescence d'un son organique et distille son art de l'anachronisme sonore dans un grand écart assumé entre nostalgie et modernité comme le confirme son nouvel album *Fishing For Accidents*, qui nous emmène sur un versant lumineux et coloré et sans jamais trahir son univers et ses convictions. Wax Tailor confirme son influence musicale sur la scène électro hip hop mondiale.

#### **MOUNIKA**

Dix ans que Mounika dessine ses propres paysages musicaux. Dix ans, au cours desquels il aura affiné la trajectoire de sa musique électronique, Trip-Hop. Influencé par des artistes comme Moby, Air ou Bonobo, le producteur français, **première partie au talent affirmé**, qui a déjà goûté à la **reconnaissance internationale** avec ses titres *Cut My Hair*, single de diamant en 2017 ou encore *Tender Love*, single d'or en 2020 qui intégrait le Top 5 Shazam France.

**EL MEDIATOR | ELECTRO / HIP-HOP | Tarifs 26€ / réduit 23.40€**

**Dimanche 14 mai - 19h**

#### **RISE OF THE NORTHSTAR + 1<sup>ère</sup> partie**

Rise Of The Northstar se forme en 2008 à Paris sous l'impulsion de Vithia au chant. Son nom s'inspire du titre homonyme américain du manga Ken le Survivant. ROTN tire son essence des bas-fonds du Shibuya (célèbre quartier de Tokyo) des 80's et de la culture japonaise : mangas et furies font partie intégrante de l'univers du groupe dont les textes, la musique et l'imagerie mixent le New York hardcore des 90's à **des riffs metal trash dévastateurs**. Après un premier EP en 2012, puis trois albums entre 2014 et 2018, le quintet dark français est de retour, plus fort que jamais. *Showdown* sorti le 7 avril via Atomic fire Records et... une annonce de tournée, avec une date au Mediator ce 14 mai ! **Toujours armé d'une rage adolescente, toujours obsédé par le metal des 90's** comme par les grooves hip-hop qui inspire son flow, ROTN est l'une des **formations metal françaises majeure de sa génération**. Tokyo n'a qu'à bien se tenir, l'Étoile approche.

**EL MEDIATOR | METAL | Tarifs 24€ / réduit 21.60€**

**Mercredi 24 mai - 19h**

#### **YES WE JAM - Le Closing des JAM**

Pour la Der des Jam de cette année, une soirée joueuse, festive et musicale ! Grands classiques, Blindtest et Karaoké live... vous connaissez le principe, et vous savez que les surprises sont toujours là ! Focus sur le Licence Musicologie.

**EL MEDIATOR | Entrée Libre**

**Jeudi 25 mai - 21h**

#### **LUDWIG VON 88 + LES DÉBALLUMÉS**

**LUDWIG VON 88**

« Le No Future, c'est l'éternité confrontée au doute »<sup>1</sup>

Après 40 ans de répétitions, les **Ludwig von 88** sont enfin prêts. Durant toute l'année 2023, ils présenteront leur **grand show** lors de 40 concerts dans les salles de Belgique, Suisse et France, afin de confronter leur public à un **spectacle qu'ils ont souhaité aussi approximatif que total**,

**aussi bobo que baba, aussi furieux que feng shui.** Et pour ceux qui n'auront pas l'autorisation d'aller se dévergondner dans les salles de mauvaises mœurs du rock francophone, les Ludwig proposeront, en guise de séance de rattrapage, 52 chansons diffusées sur internet (une par semaine), ainsi que 4 albums vinyle (un par saison), ainsi que des bonus divers et variés, et toujours de bon goût. **Heureux sont les fans des Ludwig car ils connaîtront le pogo éternel et se rouleront dans le punk approximatif sous les ailes des anges, portés par le chant choral et melliflu des chérubins, Houlala in excelsis pour les siècles des siècles.**

<sup>1</sup> Jean-Pierre Ramones, *Mes mémoires du 1-2-3-4*, AZM éditions, 2024

## **LES DESALLUMES**

C'est deux mecs Théo et Rudy, qui aiment le rock'n'roll !! Rejoints par Jérôme et Olivier, à la batterie et à la basse .... Ils nous inondent de leur **énergie survoltée** à coup de sons de **guitares saturés et distordus** dans tous les sens !

**EL MEDIATOR | PUNK | ROCK | Tarifs 20€ - réduit 18€**

**Mercredi 31 mai - 21h**

## **JOE SATRIANI [COMPLET]**

**EARTH TOUR 2022/2023**

Armé de ses lunettes noires, Joe Satriani - *Satch* pour les intimes - est un peu le père de tous les guitaristes. Le modèle que chacun essaye d'imiter, faute de pouvoir l'égaliser. Depuis les années 70, il révolutionne l'utilisation de la six cordes électrique, vendant au passage des millions d'albums d'un rock instrumental unique et singulier. Et à chaque fois, ses titres deviennent tour à tour des classiques ou des défis à relever pour les musiciens du monde entier. Le virtuose sillonne le globe pour jouer devant des salles pleines à craquer en tant que tête d'affiche, et comme fondateur du *G3 Guitar Extravaganza*, rassemblant l'élite des guitaristes (dont Steve Vai, Eric Johnson, Steve Lukather, Robert Fripp, John Petrucci et Uli Jon Roth). Satriani a vendu plus de 10 millions d'albums studios et live à travers le monde, dont deux classés Platine et quatre autres Or. Il collectionne aussi 15 nominations aux Grammy. Lors de sa tournée, Satriani interprétera des morceaux tirés de son nouvel album *The Elephants of Mars*, mais aussi de grands classiques comme *Surfing With The Alien*, *Cherry Blossoms*, *Always with Me*, *Always with You* et *Flying In A Blue Dream*.

**EL MEDIATOR | ROCK / GUITAR HERO | Tarif unique 35€**

# - BILLETTERIE -

## ► OUVERTURE DES PORTES 1H AVANT LES CONCERTS

► **SUR INTERNET** - Réservation et abonnement en ligne sur [www.elmediator.org](http://www.elmediator.org)

## ► TARIFS RÉDUITS

• **FORMULE 3** > moins 10% sur 3 concerts achetés en même temps

• **MOINS 10%** > Abonnés de l'Archipel / Étudiants de -26 ans / demandeurs d'emploi / bénéficiaires des minimas sociaux (sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois)

► **PAR TÉLÉPHONE : 04.68.62.62.00**

Aux heures d'ouverture de la billetterie (voir ci-dessous). Paiement par CB.

## ► SUR PLACE

@L'Archipel du mardi au vendredi de 12h à 18h30 et jusqu'à l'heure de la représentation les soirs de spectacle.

Les samedis de 13h à 18h00 et jusqu'à l'heure de la représentation les soirs de spectacle.

Les dimanches de spectacle 1h avant la représentation.

@El Mediator du mardi au vendredi et les samedis de concert de 12h à 18h30 et 1h avant chaque concert.

Les dimanches de concert 1h avant le début du concert.