



AGENDA 2019/2020

L'ARCHIPEL

scène nationale de Perpignan

www.theatredelarchipel.org // info@theatredelarchipel.org

► [VISUELS](#)

- SEPTEMBRE -

Jeudi 26 sept - 19h

Vendredi 27 sept - 20h30

GEORGE DANDIN OU LE MARI CONFONDU

MOLIÈRE / JEAN-PIERRE VINCENT

L'ancien administrateur de la Comédie Française et metteur en scène Jean-Pierre Vincent s'empare du grand divertissement concocté par Molière en 1668. Une nouvelle lecture de la pièce qui permet de trouver bien des résonances avec notre époque. La France profonde du XXII^e siècle nous a légué des héritages et tout le monde en prend pour son grade.

LE GRENAT | Théâtre | Tarifs de 12€ à 30€

- Séance en audio-description | JEU 26 SEPT
- Coin du libraire avec Torcatis | VEN 27 SEPT
- Nouveau ! AperoNens - Service de baby-sitting & de kid-sitting à l'Archipel | VEN 27 SEPT

- OCTOBRE -

Jeudi 03 oct - 20h30

Vendredi 04 oct - 19h

L'ORESTIE

ESCHYLE / GEORGES LAUDAUDANT

Georges Lavaudant remonte la trilogie d'Eschyle vingt ans après sa première création au théâtre de l'Odéon. La tragédie grecque n'est pas dans ses habitudes, il choisit d'y puiser les trésors de théâtre en compagnie de la comédienne Anne Alvaro. *L'Orestie* devient alors une pièce-monde où les voix des nobles et du peuple, des héros et des anonymes, des dieux et des mortels résonnent ensemble.

LE GRENAT | Théâtre | Tarifs de 12€ à 30€

- ▶ Rencontre avec Georges Lavaudant | Université de Perpignan | MAR 1er OCT
- ▶ Projection cinéma avec Anne Alvaro | Institut Jean Vigo | MER 02 OCT
- ▶ Coin du libraire avec Torcatis | VEN 04 OCT

Mardi 08 oct - 20h30

Mercredi 09 oct - 19h

MOVING
CIE NMARA

La compagnie Nmara interroge le corps et le mouvement mais aussi la relation à l'autre et la question de l'identité. La chorégraphe Nassima Moucheni et deux danseuses évoluent au milieu d'images, de sons et de voix dans une création au croisement de plusieurs disciplines : la danse, la littérature, le théâtre, la vidéo, la musique.

LE CARRÉ | Danse | Coproduction & Résidence | Tarifs de 10€ à 18€

- ▶ Répétition ouverte | Semaine du 1er OCT
- ▶ Bord de scène | MAR 08 OCT
- ▶ EXPO !

Mercredi 09 oct - 20h30

AVISHAÏ COHEN TRIO

Israël - Azerbaïdjan

Avishai Cohen contrebasse / **Elchin Shirinov** piano / **Noam David** batterie

Contrebassiste adulé au toucher reconnaissable entre tous et compositeur hors pair, Avishai Cohen est devenu, lors de ces deux dernières décennies, une référence mondiale. Il est l'invité exceptionnel de la 31ème édition du Festival Jazzèbre.

LE GRENAT | Festival Jazzèbre | Jazz & Musiques du monde | Tarifs de 12€ à 30€

Dimanche 13 oct - 11h / 15h / 16h30

PIERRE ET LE LOUP

S.PROKOFIEV / Cie (1)PROMPTU / ÉMILIE LALANDE

Créé dans le cadre des affluents du Ballet Preljocaj, *Pierre et le Loup* d'Émilie Lalande s'adresse sans complexe et sans concession au jeune public. Sa chorégraphie pétillante et néanmoins virtuose est directe, enjouée, narrative. La musique de Prokofiev transporte les danseurs bondissants et enthousiastes.

LE CARRÉ | Danse | **Jeune Public à partir de 3 ans** | Tarifs 10€ adulte / 8€ enfant

- ▶ Atelier 1 enfant + 1 parent - *Mouvement & Rythme* | SAM 12 OCT
- ▶ Coin du libraire avec Cajelice | DIM 13 OCT | 16h30

Vendredi 18 oct - 12h30 - Concert sandwich

HOMMAGE AU(X) POÈTE(S)

Charles Trenet, le Coq chantant

Avec Hugues Di Francesco chant / Julien Lebart piano

Le duo formé par Hugues Di Francesco et Julien Lebart continue d'arpenter les chemins poétiques d'Albert Bausil en revisitant le répertoire enjoué de Charles Trenet. En effet le jeune fou chantant a fait ses premières armes auprès de l'acteur culturel perpignanais. Sur les élégants arrangements du pianiste Julien Lebart, le chanteur du groupe Al Chemist se fait aussi amuseur et conteur pour un hommage alliant fantaisie et délicatesse au créateur de tant de ritournelles. Un spectacle à l'image de Charles Trenet, auteur de près de mille chansons, de dizaines de succès intemporels, dont l'apparente légèreté vibre au plus profond des âmes.

LE CARRÉ | 45 min | Tarif unique 8€

- ▶ Sandwichs et boissons en supplément sur place

Dimanche 20 oct - 18h

DANIEL MILLE interprète ASTOR PIAZZOLLA

CIERRA TUS OJOS

Pour achever avec élégance la 31ème édition de Jazzèbre, le festival invite à un voyage sensible dans l'œuvre solaire du compositeur et bandonéoniste Astor Piazzolla, le Picasso de la musique argentine, révolutionnaire transformateur du tango et de la milonga.

LE GREMAT | Festival Jazzèbre | Jazz Tango | Tarifs de 11,5€ à 23€

Vendredi 25 oct - 20h30

SHANI DILUKA

CARNETS DE VOYAGES

En 2014 elle jouait Beethoven avec orchestre, en 2016 elle accompagnait Nathalie Dessay et Stella Grigorian dans un programme sérénades et tarentelles. Pour ce nouveau concert à l'Archipel, Shani Diluka donne un récital. L'extrême sensibilité de la pianiste y retrouve Claude Debussy, mais aussi Edvard Grieg, Enrique Granados, Manuel de Falla.

LE GREMAT | Récital Piano | Tarifs de 10€ à 25€

Jeudi 31 oct - 20h30

CARTE BLANCHE À STEEVE LAFFONT

HOMMAGE À DJANGO REINHARDT

L'Archipel invite le guitariste virtuose Steeve Laffont pour une Carte Blanche où il s'entoure d'une bande d'amis acrobates de la guitare, d'un violon et d'une contrebasse. Cet artiste majeur du genre, originaire de Perpignan, y célèbre la musique manouche et son étoile filante Django Reinhardt. C'est comme une histoire de famille tissée par les liens du jazz où l'on croise Stochelo Rosenberg et Costel Nitescu.

LE GRENAT | Jazz Manouche | Tarifs de 15€ à 30€

► Coin du disquaire avec Book'in

- NOVEMBRE -

Mardi 05 / Jeudi 07 / Sam 09 nov - 19h

Mercredi 06 nov / Vendredi 08 nov - 20h30

LE DUR DÉSIR DE DURER

THÉÂTRE DROMESKO

La baraque du Théâtre Dromesko est de retour, avec Charles le marabout et Carla la truie, avec Igor et Lily aux manettes et des tonnes de poésie dans la musette. Comme en famille on y retrouve ceux qui avaient festoyé lors du *Jour du Grand Jour* dans une suite baroque et surréaliste de petites cérémonies pour tromper la mort.

LE CARRÉ | Théâtre Forain | À partir de 12 ans | Tarifs de 12,50€ à 25€

► EXPO !

Dimanche 10 nov - 18h

J.J. MILTEAU QUARTET

BLUES N'SOUL

Voilà un Sunday Blues qui ne manque pas de souffle. Jean-Jacques Milteau, virtuose de l'harmonica, et son band s'invitent pour une *Soul Conversation* des plus blues. Un batteur, une basse, une guitare et deux chanteurs, la scène d'Elmediator va vibrer de notes bleues et de riffs somptueux.

ELMEDIATOR | Sunday Blues | Tarifs de 20,70€ à 23€

► Coin du disquaire avec Book'in

FESTIVAL AUJOURD'HUI MUSIQUES **CRÉATION SONORE ET VISUELLE** **DU 15 AU 24 NOVEMBRE**

Vendredi 15 nov - 20h30

FROM NEW-YORK TO LONDON

CHŒUR DE CHAMBRE LES ÉLÉMENTS, direction Joël Suhubiette
& LES PERCUSSIONS CLAVIERS DE LYON

Le chœur de chambre les éléments, dirigé par Joël Suhubiette, nous convie à un voyage transatlantique en compagnie des percussions claviers de Lyon. Avec Leonard Bernstein, Steve Reich, John Cage, Morton Feldman au départ de New-York, Graham Fitkin et Gavin Bryars pour une arrivée londonienne. Une traversée hautement musicale magnifiée par les voix et les percussions.

LE GREMAT | Concert Voix & Percussions | Coproduction | Tarifs de 10€ à 20€

► Coin du disquaire avec Cougouyou Music

Samedi 16 nov - 20h30

Dimanche 17 nov - 18h

COSMOPHONIES - CE QUI VIT EN NOUS

CYRIL HERNANDEZ / LA TRUC

Cyril Hernandez pour la musique et Emmanuel Labard pour le graphisme réinventent le rite magique et nous convient à une cérémonie en communion avec l'Univers. Dans l'infiniment grand comme dans l'infiniment petit, une immersion au cœur de la musique, du son, de la lumière, des images.

LE CARRÉ | Immersion sonore et visuelle | Coproduction & Création | Tarifs de 10€ à 18€

Mardi 19 nov - 19h

ENCORE LA VIE

ENSEMBLE TACTUS & COLLECTIF PETIT TRAVERS

Quatre jongleurs et quatre percussionnistes rivalisent de virtuosité et de musicalité. Une histoire de rythme et d'espace, de scansion et de rebonds, un art visuel et sonore né de cette rencontre entre deux univers qui s'inventent un langage, une langue commune. Qui, de la petite balle blanche ou de la baguette, impose le tempo ?

LE GREMAT | Jonglage & Musique | À partir de 6 ans | Tarifs de 10€ à 22€

► Bord de scène

Mercredi 20 nov - 7h15 / 19h

DIDIER PETIT

RECITAL VIOLONCELLE AU LEVER & AU COUCHER DU SOLEIL

LA MAIN DE L'ÂME

Au fil des éditions, ce moment près du ciel est devenu l'une des plus belles vibrations du festival. Après l'incandescent duo de Beñat Achiary et Gaspar Claus en 2018, c'est au tour du violoncelliste Didier Petit d'envoûter le septième étage de l'Archipel. Une création en apesanteur.

ESPACE PANORAMIQUE 7^{ème} étage | Récital Violoncelle | Commande & Création |

Tarifs de 10€ à 18€

Jeudi 21 nov - 20h30

TIMELESSNESS

LES PERCUSSIONS DE STRASBOURG / THIERRY DE MEY

Le festival invite un compositeur en perpétuelle recherche et à l'inventivité débridée. Avec cette pièce transdisciplinaire pour huit percussionnistes, Thierry De Mey joue autant sur le geste que sur le son pour un grand moment de chorégraphie instrumentale. Les Percussions de Strasbourg, qui ont marqué l'édition 2017 avec *Ghostland* de Pierre Jodowski, y excellent.

LE GRENAT | Percussions / Vidéos / Gestes dansés | Tarifs de 10€ à 23€

Vendredi 22 nov - 19h

TRAVEL TIME

DEIXIS

Stéphanie Fontanarosa piano / **Franck Garcia** claviers, électroniques, voix

Ils furent l'une des révélations de l'édition 2018 du festival. Stéphanie Fontanarosa et Franck Garcia reviennent par la grande porte, avec une commande, une création et un programme à la mesure de leur talent. Le piano retrouve les claviers électroniques pour un voyage purement musical aux ambiances subtiles, délicates, aériennes parfois.

LE CARRÉ | Duo piano & Clavier électronique | Commande & Création | Tarifs de 10€ à 18€

► Coin du disquaire avec Cougouyou Music

Samedi 23 nov - 20h30

Dimanche 24 nov - 11h / 15h

BLIND

ERWAN KRAVEC

Aujourd'hui Musiques continue sa quête de créativité et de sonorités inouïes. Avec *Blind*, la cornemuse se glisse dans les pages de la musique contemporaine. *Blind*, c'est aussi aveugle en anglais et le titre du dispositif imaginé par le maître sonneur Erwan Kravec. Les yeux bandés, le spectateur devient auditeur d'un étrange et envoûtant concert.

LE CARRÉ | Expérience sonore dans l'obscurité | Tarifs de 10€ à 18€

► Bord de scène | DIM 24 NOV

Dimanche 24 nov - 18h30

GRAND FINALE

HOFESH SHECHTER COMPANY

Il a gardé la terrible énergie et l'humanité des corps de la Batsheva Company dont il fut l'un des danseurs. Le chorégraphe Hofesh Shechter lance encore une fois ses danseurs sur les pistes des agitations du monde dans un corps à corps charnel avec la danse où résonne la rage de vivre. C'est le *Grand finale* du festival.

LE GRENAT | Danse & Musique Live | Tarifs de 14€ à 35€

► Atelier " *Entrez dans la Danse* " | SAM 23 NOV | 19h



Vendredi 29 nov - 12h30

LE CANARD SAUVAGE

D'après Henrik Ibsen

Lecture sandwich en lien avec la pièce *Un Ennemi du Peuple* (04 & 05 décembre)

Comment échapper à Henrik Ibsen et à sa langue magnétique. Les artistes ne cessent d'explorer son œuvre tant la nature humaine y est auscultée avec précision, offrant un champ infini de possibles. *L'Ennemi du peuple* mis en scène par Jean-François Sivadier se joue les 4 et 5 décembre. C'est avec la lecture du *Canard Sauvage*, pièce ironique et désabusée, noire et complexe, où Ibsen oppose mensonge et illusion à la tyrannie de la vérité, que le dramaturge est évoqué. *La vie pourrait avoir du bon pourtant, si seulement nous avions la paix avec cette meute de créanciers qui frappent à notre porte et viennent nous réclamer la dette envers l'Idéal, dit l'un des personnages.*

ESPACE PANORAMIQUE 7^{ème} étage | Durée 1h | Entrée libre sur réservation

► Avec les étudiants d'Art Dramatique du Conservatoire à Rayonnement Régional Perpignan Méditerranée (CRRPM), sous la direction de Christophe Caustier

► Sandwichs et boissons en supplément sur place



Vendredi 29 nov - 20h30

JEANNE ADDED

BOTH SIDES

Violoncelliste et chanteuse lyrique de formation, inspirée par le jazz, le rock et l'électro, récompensée par deux Victoires de la Musique, la jeune artiste française Jeanne Added débarque sur la scène du Grenat. Et ce n'est pas pour un simple concert mais pour un spectacle, une véritable création autour de son dernier album *Radiate*, où elle revisite totalement son répertoire.

LE GRENAT | Electro-Pop | Tarifs de 15€ à 30€

► Nouveau ! AperoNens - Service de baby-sitting & de kid-sitting à l'Archipel

- DÉCEMBRE -

Dimanche 1^{er} déc - 18h

CHICAGO BLUES FESTIVAL - 50 ANS !

Le Chicago Blues Festival avait mis le feu la saison dernière et il revient avec une nouvelle formation

sur la scène d'Elmediator pour fêter ses cinquante ans de blues made in Chicago. Tout le gratin de la scène blues de la capitale de l'Illinois est sur le pont avec un plateau 100 % *All stars* dont les deux guitaristes Wayne Baker Brooks et Maurice John Vaughn dans le rôle des tauliers de ce *band* de musiciens de légende.

ELMEDIATOR | Sunday Blues | Tarifs de 18€ à 20€

Mardi 03 déc - 20h30

FAR WEST

LA ZAMPA

C'est avec sa création pour le festival Montpellier Danse 2018 que La Zampa revient à l'Archipel. Toujours aussi engagés et inspirés, les chorégraphes Magali Milian et Romuald Luydlin nous lancent sur les pistes d'un Far West mythique, d'une conquête par l'homme et sur l'homme, en compagnie de trois danseurs et de quatre musiciens.

LE CARRÉ | Danse | Tarifs de 10€ à 18€

Mercredi 04 déc - 20h30

Jeudi 05 déc - 19h

UN ENNEMI DU PEUPLE

HENRIK IBSEN / JEAN-FRANÇOIS SIVADIER

Comédien, auteur, metteur en scène de théâtre et d'opéra, Jean-François Sivadier quitte la comédie où il excelle (*Italienne scène et orchestre - La folle journée ou le mariage de Figaro*) pour la pièce dramatique d'Henrik Ibsen. Le comédien Nicolas Bouchaud, ami et compagnon de route, y interprète le docteur Stockmann devenu l'ennemi du peuple par honnêteté.

LE GRENAT | Théâtre | Tarifs de 12€ à 30€

- ▶ Lecture sandwich - *Le Canard Sauvage* | VEN 29 NOV | 12h30
 - ▶ Coin du libraire avec Torcatis | MER 04 DÉC
-

Dimanche 08 déc - 16h30

PRINCE LEPETIT

Cie CRÉATURE / LOU BROQUIN

La metteuse en scène et plasticienne Lou Broquin continue d'explorer la littérature jeunesse pour cette nouvelle création. Sur l'écriture musicale et poétique d'Henri Bornstein, elle campe son univers onirique et poursuit sa recherche sur le rapport entre texte et image. Théâtre d'objets, de masques et de marionnettes, Prince Lepetit est un conte moderne pleins d'émerveillements.

LE GRENAT | Théâtre / Marionnettes | **Jeune Public à partir de 8 ans** | Tarifs 12€ adulte / 10€ enfant

- ▶ Atelier enfant / pré-ados | SAM 07 DÉC
- ▶ EXPO !
- ▶ Coin du libraire avec Cajelice | DIM 08 DÉC | 16h30

Samedi 14 déc - 20h30
Dimanche 15 déc - 16h30

MADAME BUTTERFLY

OPÉRA NOMADE / GIACOMO PUCCINI

Œuvre prestigieuse du répertoire, l'opéra de Giacomo Puccini est la nouvelle production du centre lyrique. Ayant confié le rôle-titre à la magnifique soprano japonaise Noriko Urata, le metteur en scène Pierre Thirion-Vallet a choisi la justesse et la simplicité afin de sublimer toute la puissance du drame et la beauté de la partition dirigée par Amaury du Closel.

LE GRENAT | Opéra | Tarifs de 18€ à 45€

- ▶ Opéra chanté en italien surtitré en français
- ▶ Projection de deux films *M. Butterfly* et *Madame Butterfly* | Institut Jean Vigo | JEU 12 & MAR 17 DÉC

Vendredi 20 déc - 12h30 - Concert sandwich

ENSEMBLE DES CONTREBASSES DE CATALOGNE

Gravement Cinéphiles avec Jean Ané direction

L'équipage est imposant. Un bel attelage de contrebasses emmené par Jean Ané, professeur et soliste de l'Orchestre National de Montpellier. L'Ensemble est né en 2015 à l'occasion de *Contrabaixades* en Ampurdan et du festival régional *Mardi Graves*. Une première ligne de basses transpyrénéenne qui met à l'honneur les plus belles musiques de film dans des versions purement acoustiques et aux arrangements très originaux. Les musiciens expriment de leur encombrant instrument toutes les subtilités, les délicatesses et aussi toute la puissance musicale afin de donner aux célèbres thèmes une interprétation singulière.

LE CARRÉ | 45 min | Tarif unique 8€

- ▶ Sandwichs et boissons en supplément sur place

Jeudi 19 / Samedi 21 déc - 19h

Vendredi 20 déc - 20h30

Dimanche 22 déc - 16h30

TRANSIT

FLIP FABRIQUE

Les québécois de Flip Fabrique font leur cirque. Avec *Transit*, la joyeuse bande d'artistes se raconte à coup de numéros tous plus virtuoses les uns que les autres. La vie de troupe, les hauts et les bas des tournées, la camaraderie sont évoqués au fil des acrobaties et des jonglages. Ça pulse, ça gicle, ça vole et ça virevolte dans une énergie truculente.

LE GRENAT | Cirque | Noël à l'Archipel | À partir de 6 ans | Tarifs de 11,20€ à 28€

- JANVIER -

Jeudi 09 jan - 20h30

Vendredi 10 jan - 19h

NOUS, L'EUROPE, BANQUET DES PEUPLES

LAURENT GAUDÉ / ROLAND AUZET

Produit par l'Archipel et créée au festival d'Avignon en juillet 2019, la dernière création de Roland Auzet s'appuie sur un texte de Laurent Gaudé. Le théâtre y questionne la politique au travers d'un récit européen où la belle utopie du XXème siècle est confrontée à sa lointaine histoire chaotique et à un futur incertain. Sur scène, un chœur et dix artistes pour ce banquet des peuples habité de chants et de musique.

LE GREMAT | Théâtre / Musique | Production & Création Avignon 2019 | Tarifs de 12€ à 30€

- ▶ Spectacle en français, partiellement sous-titré
- ▶ EXPO !
- ▶ Rencontre *Regards croisés* avec Roland Auzet | début JANV
- ▶ Coin du libraire avec Torcatis | VEN 10 JANV

Dimanche 12 jan - 18h

JAKUB JÓZEF ORLIŃSKI, contre ténor & L'ENSEMBLE IL POMO D'ORO

FACE D'AMOR

Cavalli / Händel / Bononcini / Boretti / Conti / Hasse / Predieri

Le contre-ténor polonais casse un peu les codes en vivant d'autres passions comme le break dance ou l'acrobatie. Mais ce sont ses extraordinaires qualités de chanteur qui font de lui l'une des voix les plus intéressantes de sa génération. Avec l'ensemble Il Pomo d'Oro il reprend les plus grands airs d'opéra.

LE GREMAT | Concert du Nouvel An | Tarifs de 12€ à 30€

- ▶ Nous vous invitons à partager la galette des rois !

Samedi 18 jan - 18h

L'EMPREINTE DE LA BICHE

Cie LES TRIGONELLES / GUILAINE PHILISPART

L'espièglerie n'est jamais très loin avec les trigonelles. Et Guilaïne Philispart annonce la couleur : *L'Empreinte de la biche* est une fable délirante où se mêlent humour et cruauté. Dans un solo qui met en branle son théâtre d'objet, elle donne à vivre les aventures de la petite girafe Gratitude. Un rendez-vous avec l'imaginaire dont les facéties nous sont si nécessaires.

LE CARRÉ | Théâtre visuel | Coproduction & Résidence | Jeune Public à partir de 10 ans | Tarifs 12€ adulte / 10€ enfant

- ▶ Répétition ouverte | semaine du 13 JANV

Mardi 21 jan - 19h

Mercredi 22 jan - 20h30

FALAISE

BARO D'EVEL CIRK

En 2018, la compagnie Baro d'Evel nous avait subjugués avec *Là*, spectacle onirique pour deux comédiens acrobates et un corbeau pie. *Falaise* est la suite, toujours en blanc et noir, toujours en équilibre, en apparition et disparition. Un moment de vertige pour neuf artistes, un cheval et seize pigeons.

LE GRENAT | Cirque | Coproduction | Tarifs de 10€ à 25€

► EXPO ! *France, terre de cirques* de Ch. Raynaud de Lage

Vendredi 24 jan - 12h30

L'ÉVEIL DU PRINTEMPS

D'après Franck Wedekind

Lecture sandwich en lien avec la pièce *First Trip* (06 & 07 février)

En résonance à l'adaptation du roman de Jeffrey Eugenides par Katia Ferreira dans *First Trip*, les 6 et 7 février, Christophe Caustier et ses acteurs nous font découvrir l'auteur allemand Frank Wedekind avec *L'éveil du Printemps*. Bien que le dramaturge parlât ironiquement d'une tragédie enfantine, il y est question d'un groupe d'adolescents qui interrogent crûment le monde sans obtenir de véritables réponses de la part des adultes. Un texte sans tabou qui fit scandale et mobilisa la censure en son temps. L'expressionnisme allemand du XIXe siècle fait écho au conformisme américain des années 70 de *Virgin Suicides*.

ESPACE PANORAMIQUE 7^{ème} étage | Durée 1h | Entrée libre sur réservation

► Avec les étudiants d'Art Dramatique du Conservatoire à Rayonnement Régional Perpignan Méditerranée (CRRPM), sous la direction de Christophe Caustier

► Sandwichs et boissons en supplément sur place

Vendredi 24 jan - 20h30

ANNE GASTINEL, violoncelle & LE QUATUOR HERMÈS

Bach / Schubert

Elle promène le timbre chaud, profond et expressif de son violoncelle sur les plus belles scènes du monde. Téméraire et intuitive, Anne Gastinel joue aussi bien le répertoire classique que contemporain. Avec ce concert elle revient à Bach et Schubert pour cheminer en compagnie du scintillant Quatuor Hermès.

LE GRENAT | Musique classique | Tarifs de 10€ à 25€

Mercredi 29 jan - 20h30

HOMMAGE À CESÁRIA ÉVORA

avec **Teofilo Chantre, Lura, Elida Almeida, Lucibela, Nancy Vieira**

La diva cap-verdienne nous a quittés un jour de décembre 2011. Il nous restait alors les albums, des images et des souvenirs de concerts. Il y a aussi un répertoire magnifique dont s'empare le combo de ses musiciens accompagnant les chanteurs. La morna est envoûtante, les rythmes nous emportent, la nostalgie affleure parfois. L'hommage est libre, respectueux, et les chansons éternelles nous font chavirer.

LE GRENAT | Musique du monde | Tarifs de 15€ à 30€

Vendredi 31 jan - 12h30 - Concert sandwich

TANGO ARGENTIN

Camanos Trio

avec **Sophie Grattard** piano, **Bernard Cazauran** contrebasse et **Fernando Maguna** bandonéon

De quoi chavirer à l'ombre des côtes argentines. Un bandonéon, un piano, une contrebasse et le parquet ciré des milongas nous invitent à la danse. Les hommes sont farouches, les femmes se pâment dans leur bras. Le tango et ses sortilèges. Fernando Maguna, Sophie Grattard et Bernard Cazauran nous entraînent dans les faubourgs de Buenos Aires à la rencontre des origines, là où les influences se sont mêlées. Un voyage en compagnie de l'incontournable Astor Piazzolla mais aussi de compositeurs argentins qui font la richesse du répertoire. *Nous pouvons discuter le tango et nous le discutons, mais il renferme, comme tout ce qui est authentique, un secret !* Jorge Luis Borges.

LE CARRÉ | 45 min | Tarif unique 8€

► Sandwichs et boissons en supplément sur place

- FÉVRIER -

Dimanche 02 fév - 9h30 / 11h / 16h30

Mercredi 05 fév - 10h30 / 15h15

BoOm

Cie ENTRE EUX DEUX RIVES

La compagnie Entre Eux Deux Rives et son petit théâtre visuel se met à hauteur des tout petits avec un spectacle pour une comédienne et 72 cubes. Il y est question du corps, de l'équilibre, de la pesanteur, de chute et d'apprentissage. Au cœur d'un espace réduit, intime, l'enfant se laisse porter, emporter, par le langage visuel, sonore et sensitif.

LE CARRÉ | Théâtre visuel / Musique | **Jeune Public à partir de 18 mois** | Tarifs 10€ adulte / 8€ enfant

► Atelier 1 enfant + 1 parent | SAM 1er FÉV

► Atelier *Le Musée des tout-petits* avec le Musée Rigaud

► Coin du libraire avec Cajelice | DIM 02 FÉV | 16h30

Jeudi 06 fév - 19h

Vendredi 07 fév - 20h30

FIRST TRIP

JEFFREY EUGENIDES / KATIA FERREIRA - Cie 5^{ème} QUART

D'après le roman *Virgin Suicides* de Jeffrey Eugenides

Après avoir été porté à l'écran par Sofia Coppola en 1999, la metteuse en scène Katia Ferreira propose une adaptation théâtrale de *Virgin Suicides*, le roman de Jeffrey Eugenides. Les comédiens et des lycéens sur scène, accompagnés d'une vidéo dramaturgique, auscultent le mystère de la tragédie d'une jeunesse perdue.

LE GRENAT | Théâtre | Coproduction | Tarifs de 12€ à 30€

- Lecture sandwich | VEN 24 JANV
 - Bord de scène | JEU 06 FÉV
 - Coin du libraire avec Torcatis | JEU 06 FÉV
 - Nouveau ! AperoNens - Service de baby-sitting & de kid-sitting à l'Archipel | VEN 07 FÉV
-

Vendredi 14 fév - 12h30 - Concert sandwich

TRIO VIOLONCELLE, FLÛTE ET PIANO

avec **Jacqueline Abécassis Schlouch** piano, **Pauline Schlouch** flûte traversière et **François Ragot** violoncelle

Deux œuvres originales sont sur le pupitre des trois musiciens que le talent, le respect et l'amitié ont réunis. Jacqueline Abécassis Schlouch au piano, François Ragot au violoncelle et Pauline Schlouch à la flûte traversière nous font découvrir le Trio en sol mineur de Carl Maria Von Weber et celui plus inattendu de Nino Rota. Le romantisme allemand du XIXe siècle d'un côté, la fougue italienne du compositeur de la *Dolce Vita* de l'autre, deux sensibilités que les musiciens font vivre et vibrer dans une interprétation aussi expressive pour un *allegro* que dans un *andante*. Ils dialoguent avec complicité et exaltent les sentiments cachés au cœur de ces partitions.

LE CARRÉ | 45 min | Tarif unique 8€

- Sandwichs et boissons en supplément sur place
-

Mercredi 26 fév - 20h30

Jeudi 27 fév - 19h

LA DAME AUX CAMÉLIAS

ALEXANDRE DUMAS FILS / ARTHUR NAUZYCIEL

d'après le roman et la pièce de théâtre *La Dame aux camélias* d'Alexandre Dumas Fils

Arthur Nauzyciel, metteur en scène et directeur du Théâtre national de Bretagne, nous révèle une *Dame aux camélias* brûlante de désir et d'intensité, interprétée par la sublime Marie-Sophie Ferdane. Le mélodrame bourgeois initial devient la tragédie d'une femme qui cherche désespérément sa

vérité.

LE GRENAT | Théâtre | Déconseillé aux moins de 16 ans | Tarifs de 12€ à 30€

- ▶ Rencontre *Littérature et théâtre* | Médiathèque | MAR 25 FÉV
- ▶ Coin du libraire avec Torcatis | MER 26 FÉV

Vendredi 28 fév - 20h30

Samedi 29 fév - 19h

LA DÉVORÉE

Cie RASPOSO / MARIE MOLLIENS

Le cirque Rasposo et la metteuse en scène Marie Molliens insufflent une forte dramaturgie dans ce spectacle qui s'empare de la mythologie et du personnage de Penthésilée. Dans des ambiances glamour trash et un univers cru à la Francis Bacon, *La Dévorée* met le geste circassien au service de la tragédie.

LE CARRÉ | Cirque / Théâtre | Déconseillé aux moins de 14 ans (certaines images pouvant heurter leur sensibilité) | Tarifs de 12,5€ à 25€

- ▶ EXPO ! *France, terre de cirques* de Ch. Raynaud de Lage
- ▶ Bord de scène | SAM 29 FÉV

Samedi 29 fév - 20h30

LES VIOLONCELLES FRANÇAIS

OCTUOR DE VIOLONCELLES

avec Anne Gastinel, Xavier Phillips, Roland Pidoux, Raphaël Pidoux, Hanna Salzenstein, Gauthier Broutin, Volodia van Keulen, Hsinghan Tsai

Quatre figures de proue de l'école française de violoncelle, Anne Gastinel, Roland Pidoux, Raphaël Pidoux et Xavier Philips s'entourent de quatre jeunes violoncellistes afin de retrouver l'esprit polyphonique des ensembles de violes de gambe. Cet octuor magnifique rend hommage aux compositeurs français : Gounod, Fauré, Ravel, Berlioz, Bizet, Saint-Saëns...

LE GRENAT | Musique de chambre | Tarifs de 10€ à 25€

- ▶ Rencontre introductive au concert | SAM 29 FÉV | 18h30

- MARS -

Mardi 03 mars - 20h30

MAXIME LE FORESTIER

Si ses chansons nous trottent indéfiniment dans la tête, l'artiste se fait rare, laissant ses belles paroles et ses mélodies raffinées continuer seules leur chemin de traverse. Mais, Maxime le Forestier reprend la route avec un nouvel album et les titres inoxydables qui jalonnent sa carrière. Le doux rebelle est toujours aussi amoureux de la poésie qu'il chante si bien.

LE GRENAT | Chanson | Tarifs de 19€ à 38€

Mercredi 04 mars - 20h30

Jeudi 05 mars - 19h

CHROMA

DEREK JARMAN / BRUNO GESLIN

Coproduit par l'Archipel et créé lors de la saison 2014/2015, *Chroma* est de retour sur la scène nationale. Le spectacle de Bruno Geslin, intemporel et magnifiquement fidèle à la sensibilité de l'artiste britannique Derek Jarman, mêle la danse et les mots dans un émouvant hommage.

LE CARRÉ | Théâtre | Coproduction | Tarifs de 11€ à 22€

- ▶ Spectacle en français et en anglais surtitré
- ▶ Bord de scène | JEU 05 MARS
- ▶ Coin du libraire avec Torcatis | JEU 05 MARS
- ▶ Stage ados / adultes « le musée à dire » | Musée Hyacinthe Rigaud

Vendredi 13 mars - 20h30

2147, ET SI L'AFRIQUE DISPARAISSAIT ?

MOÏSE TOUR / J.-C. GALLOTTA / ROKIA TRAORÉ

Pour cette nouvelle vision de l'Afrique, Moïse Touré a convoqué le chorégraphe Jean-Claude Gallotta, la musicienne Rokia Traoré et huit auteurs autour de la question de l'humanité. De la danse donc, et quelle danse, mais aussi du jeu pour des textes sans concession et des rythmes venus du Mali. Les artistes, pour la plupart africains, y jouent une chanson de gestes poétique.

LE GRENAT | Théâtre / Danse / Musique Live | Tarifs de 10€ à 25€

- ▶ EXPO ! *Effervescente Afrique*
- ▶ Rencontre *Regards croisés* | VEN 13 MARS | 18h30

Samedi 14 mars - 18h

Dimanche 15 mars - 16h30

LES ENFANTS C'EST MOI

Cie TOURNEBOULÉ / MARIE LEVAVASSEUR

Une femme clown à l'imaginaire débridé se prend à rêver d'être maman. C'est alors qu'elle découvre que la maternité amène à des situations parfois burlesques. La comédienne Amélie Roman, les objets, les marionnettes et le musicien Tim Fromont Placenti tissent un conte drolatique qui interroge enfants et parents.

LE CARRÉ | Théâtre / Marionnettes / Musique | **Jeune Public à partir de 8 ans** |
Tarifs 12€ adulte / 10€ enfant

- ▶ Atelier 1 enfant + 1 parent *Jouez ! être enfant, être parent* | SAM 14 MARS
 - ▶ Coin du libraire avec Cajelice | DIM 15 MARS
-

Vendredi 20 mars - 12h30 - Concert sandwich

TRIO PRIMAVERA

Alors, plutôt Brahms ou Mozart ?

avec Julie Bendersky violon, François-Michel Rignol piano et John Lepoutier cor

L'alliage est précieux et rare. Le piano, le violon et le cor, réunis pour deux trios majestueux, ceux de Brahms et de Mozart. Le clavier de François-Michel Rignol, l'archet de Julie Bendersky et le cor de John Lepoutier unissent leurs timbres autour des mélodies de ces deux compositeurs. Mozart dédiait sa partition virtuose à son ami corniste Joseph Leutbeg tandis que Johannes Brahms fut inspiré par la beauté de la nature lors d'une promenade en Forêt Noire. Les interprètes donnent vie aux sentiments et aux émotions que recèlent les partitions, dans les traces de ces auteurs de génie en quête de perfection.

LE CARRÉ | 45 min | Tarif unique 8€

► Sandwichs et boissons en supplément sur place

Vendredi 20 mars - 20h30

TWENTY-SEVEN PERSPECTIVES

MAUD LE PLADEC / CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL D'ORLÉANS

La chorégraphe Maud Le Pladec s'inspire de la *Symphonie Inachevée* de Schubert revisitée par le musicien Pete Harden pour nous donner à voir la musique et entendre la danse. Et les danseurs du Centre Chorégraphique National d'Orléans ont le pouvoir de nous faire toucher à l'invisible beauté.

LE GREMAT | Danse | Tarifs de 10€ à 25€

► Atelier "Entrez dans la Danse" | MER 18 MARS | 19h

Mardi 24 / Mercredi 25 mars - 20h30

Jeudi 26 / Vendredi 27 mars - 19h

SPLENDEUR

ABI MORGAN / DELPHINE SALKIN

Le texte est de la grande dramaturge britannique Abi Morgan et la mise en scène de Delphine Salkin formée notamment auprès de Georges Lavaudant. Un huis-clos entre quatre femmes dans un palais où parviennent les rumeurs d'une insurrection et où l'attente et la tension se dessinent au travers du labyrinthe envoûtant des dialogues.

LE CARRÉ | Théâtre | Création | Tarifs de 10€ à 20€

Dimanche 29 mars - 16h30

L'ITALIENNE À ALGER

OPÉRA NOMADE / GIOACCHINO ROSSINI

Le Centre lyrique Clermont-Auvergne et Opéra Nomade sont de retour à l'Archipel pour l'opéra bouffe de Gioacchino Rossini. Une œuvre loufoque et déjantée en deux actes qui convient

parfaitement au metteur en scène Pierre Thirion-Vallet et au directeur musical Amaury du Closel qui nous avaient enchantés avec *Tosca* et *La Duchesse de Gérolstein*.

LE GRENAT | Opéra | Tarifs de 18€ à 45€

- ▶ Opéra chanté en italien surtitré en français
- ▶ Rencontre introductive à l'opéra | DIM 29 MARS | 15h

Dimanche 29 mars - 18h

L'HERBE DE L'OUBLI
POINT ZÉRO / JEAN-MICHEL D'HOOP

Trente ans après la catastrophe, le compagnie Point Zéro est allé à Tchernobyl et a recueilli les paroles d'habitants, de témoins, de scientifiques. Les comédiens et les marionnettes de la troupe font revivre ses paroles en invitant la poésie et la magie du théâtre. Une grande histoire pour les grands, une fable écologique pour les enfants.

LE CARRÉ | Théâtre / Marionnettes | **Jeune Public à partir de 11 ans** | Tarifs 15€ adulte / 12€ enfant

- ▶ EXPO !
- ▶ Bord de scène

- AVRIL -

Jeudi 02 avril - 20h30

ANOUAR BRAHEM QUARTET
THE ASTOUNDING EYES OF RITA

Le virtuose tunisien Anouar Brahem associe son oud à la clarinette basse de Klaus Gesing, aux percussions de Khaled Yassine et à la basse de Björn Meyer pour former un quartet où se tissent les liens entre l'Orient et l'Occident, entre le Nord et le Sud. Une musique délicate et ciselée, presque groovy, pour un voyage onirique et spirituel.

LE GRENAT | Jazz / World | Tarifs de 15€ à 30€

- ▶ Coin du disquaire avec Book'in

Mardi 07 avril - 20h30

LE CONCERT SPIRITUEL, CHŒUR ET ORCHESTRE
MOZART À SALZBOURG
Hervé Niquet, direction

Le chœur et l'orchestre du Concert Spirituel, dirigé par Hervé Niquet magnifient messes, sonates, offertoires, motets écrits par Mozart, Joseph et Michael Haydn. Les plus belles musiques d'église, mises en son et en scène dans un théâtre d'ombre et de lumière. Le festival de Musique Sacrée de Perpignan et l'Archipel se retrouvent autour de ce concert divin.

LE GRENAT | Festival de Musique Sacrée | Tarifs de 12€ à 30€

Vendredi 10 avril - 12h30 - Concert sandwich

PIANO À QUATRE MAINS

MAURICE RAVEL

avec **Laurence Canet et Mehdi Kansoussi** piano

Deux pianistes pour un programme consacré à Maurice Ravel avec des pièces qu'il avait aussi composées pour orchestre symphonique, l'aventure est séduisante. Laurence Canet et Mehdi Kansoussi, tous deux professeurs au Conservatoire de Perpignan et solistes accomplis, interprètent des pages de la *Rapsodie Espagnole*, du très célèbre *Ma Mère l'Oye*, ainsi que *La Valse* et la *Pavane pour une infante défunte*. Bien des facettes du génie de Ravel courent sous les doigts des musiciens, les couleurs instrumentales, les contrastes rythmiques et dynamiques qui dessinent des mondes oniriques où passent l'enfance, la mélancolie, le mystère, la fougue.

LE CARRÉ | 45 min | Tarif unique 8€

► Sandwichs et boissons en supplément sur place

Mardi 14 / Jeudi 16 / Samedi 18 avril - 19h

Mercredi 15 avril - 15h

Vendredi 17 avril - 20h30

L'ENQUÊTE

LONELY CIRCUS

Après le bois de *Fall Fell Fallen* en 2013, la pierre de *Masse Critique* en 2017, le cirque électro Lonely Circus revient à l'Archipel avec une création autour de la mémoire du clown Punch. Une enquête pour un théâtre de corps et d'objets mené par le circassien Sébastien Le Guen et le compositeur Jérôme Hoffman à partir des quelques reliques de l'artiste disparu.

LE CARRÉ | Cirque d'objets | Coproduction & Résidence | Tarifs de 10€ à 18€

- Répétition ouverte | semaine du 28 OCT
 - Atelier enfant / pré-ado | 15 AVRIL | matin
 - Bord de scène | MAR 14 AVRIL
-

Vendredi 24 avril - 19h

XX^e SIÈCLE PAROLES & MUSIQUES

avec les élèves des classes de Musiques Actuelles et d'Art Dramatique du Conservatoire à Rayonnement Régional de Perpignan
direction **Alex Augé et Christophe Caustier**

L'Archipel et le Conservatoire à Rayonnement Régional de Perpignan unissent leurs talents autour d'un spectacle aux résonances universelles d'Alex Augé. Acteurs, chanteurs, musiciens mettent en scène les plus beaux discours qui ont marqué l'histoire de l'humanité en miroir aux chansons qu'ils ont inspirées aux artistes du XX^e siècle.

LE CARRÉ | Musique & Théâtre | Coproduction | Tarif unique 8€

Vendredi 24 avril - 20h30

LAURENCE EQUILBEY & INSULA ORCHESTRA

BEETHOVEN - EROÏCA

Avec **Gabriela Montero** piano, direction **Laurence Equilbey**

La chef Laurence Equilbey et sa formation *Insula Orchestra* fêtent les 250 ans de Ludwig van Beethoven en compagnie de la pianiste vénézuélienne Gabriela Montero. Un concert *héroïque* avec le concerto pour piano de Clara Schumann et la monumentale *Symphonie n°3* du compositeur allemand.

LE GRENAT | Concert symphonique | Tarifs de 12€ à 30€

Dimanche 26 avril - 11h / 15h / 16h30

FICELLE

LE MOUTON CARRÉ

Théâtre de marionnettes et d'objets, de musique et de lumières chaudes, le spectacle de la compagnie le Mouton Carré nous conte les aventures de *Ficelle* qui découvre le monde et tous ses possibles. Tout se joue dans un jeu de cache-cache entre la marionnettiste et le musicien qui tissent ensemble des instants suspendus.

LE CARRÉ | Théâtre d'objets / Marionnettes | **Jeune Public à partir de 3 ans** | Tarifs 10€ adulte / 8€ enfant

► Atelier 1 enfant + 1 parent | SAM 25 AVRIL | 15h30

Mardi 28 / Mercredi 29 avril - 19h

PEER GYNT

HENRIK IBSEN / DAVID BOBÉE

Après *Hamlet*, *Ovide*, *Lucrece Borgia*, David Bobée continue d'interroger les grandes figures mythiques du théâtre. Il s'empare de l'immense texte d'Ibsen et déploie son art de la mise en scène, nous faisant vivre l'épopée de *Peer Gynt* au cœur d'une fête foraine déglinguée et magnifique.

LE GRENAT | Théâtre | Tarifs de 12€ à 30€

► Coin du libraire avec Torcatis | MER 29 AVRIL

- MAI -

Mercredi 06 mai - 20h30

Jeudi 07 mai - 19h

CARMEN

COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA / JOHAN INGER

Directeur artistique **José Carlos Martínez**

Le ballet avait été créé par Roland Petit en 1949. Le chorégraphe suédois Johan Inger s'empare du drame romantique et de la musique de Bizet pour en faire un tourbillon de danse avec les dix-huit interprètes de la Compañía Nacional de Danza de España. Une *Carmen* d'aujourd'hui pour une danse contemporaine très physique.

LE GREMAT | Danse | Tarifs de 14€ à 35€

► Bord de scène | MER 06 MAI

Mardi 12 / Mercredi 13 mai - 20h30

Jeudi 14 mai - 19h

LE ROSAIRE DES VOLUPTÉS ÉPINEUSES

STANISLAS RODANSKI / GEORGES LAVAUDANT

Georges Lavaudant met en lumière le texte flamboyant de Stanislas Rodanski dans une mise en scène crépusculaire et vénéneuse. Un dandy, une femme fatale, un barman, dans un luxueux hôtel rococo jouent une danse de l'amour et de la mort où planent mystère, érotisme, intrigue et surnaturel.

LE CARRÉ | Théâtre | Tarifs de 12,5€ à 25€

► Projection *Carte blanche à G. Lavaudant* | Institut Jean Vigo | MAR 12 MAI

► EXPO ! *Jean-Pierre Vergier : scénographe*

Vendredi 15 mai - 12h30

ROSTAND EN ALEXANDRIN

D'après Edmond Rostand

Lecture sandwich en lien avec la pièce *La Fabuleuse histoire d'Edmond Rostand* (26 & 27 mai)

Philippe Car y a puisé sa *Fabuleuse Histoire d'Edmond Rostand*, joué les 26 et 27 mai, dans la vie et l'œuvre du dramaturge. La classe d'Art Dramatique en profite pour musarder du côté de *Cyrano* et de *Chanteclair*, deux pièces où l'alexandrin se fait flamboyant. Chaque vers est une prouesse, chaque réplique est une touche de fleuret. Douze pieds qui font un phrasé incomparable, des rimes qui composent la petite musique de l'intelligence, une langue riche et colorée qui a du rythme, de la truculence et où se révèle l'extraordinaire talent de l'auteur. Le théâtre d'Edmond Rostand est intemporel et sa langue est un splendide terrain de jeu pour les acteurs.

ESPACE PANORAMIQUE 7^{ème} étage | Durée 1h | Entrée libre sur réservation

► Avec les étudiants d'Art Dramatique du Conservatoire à Rayonnement Régional Perpignan Méditerranée (CRRPM), sous la direction de Christophe Caustier

► Sandwichs et boissons en supplément sur place

Vendredi 15 mai - 20h30

SIRBA OCTET

SIRBALALAIKA

Alexeï Birioukov Balalaïka

Voilà un ensemble qui décoiffe ! Fondé par le violoniste Richard Schmoucler, le Sirba Octet revisite la tradition musicale de l'Europe de l'Est tout en ne lâchant rien sur le meilleur académisme classique. Autour de musiques russes, klezmers, tziganes, la balalaïka vient mettre sa touche d'âme slave populaire.

LE GRENAT | Musiques Klezmer & Tsigane | Tarifs de 10€ à 25€

Mardi 26 mai - 19h

Mercredi 27 mai - 20h30

LA FABULEUSE HISTOIRE D'EDMOND ROSTAND !

AGENCE DE VOYAGES IMAGINAIRES / PHILIPPE CAR

Philippe Car et son Agence de Voyages Imaginaires, ceux qui avaient enchanté l'Archipel avec *El Cid*, sont de retour avec cette fabuleuse, truculente, poétique et parfois déjantée histoire de la vie de celui qui fut loin de n'être que l'auteur de *Cyrano*. Seul en scène, Philippe Car y est prodigieux.

LE CARRÉ | Théâtre | À partir de 10 ans | Tarifs de 10€ à 20€

- ▶ À l'issue du spectacle partageons une soupe maison avec les artistes !
 - ▶ Lecture sandwich | VEN 15 MAI
 - ▶ Coin du libraire avec Torcatis | MAR 26 MAI
 - ▶ Atelier enfant / pré-ado | MER 27 MAI
-

Samedi 30 & Dimanche 31 mai

Atelier des 200

SAISON III

Il est une chose de s'asseoir dans un fauteuil rouge et la pénombre, il en est une autre d'être sur la grande scène du Grenat et de l'arpenter sous la direction des meilleurs artistes de la scène et du spectacle vivant. L'Archipel vous invite à vivre l'aventure collective et intime du plateau avec des professionnels du jeu et du mouvement.

C'est un week-end hors norme. L'Archipel et ses espaces, 200 participants, quatre animateurs chevronnés, une comédienne pour l'échauffement. Pendant deux jours, 200 personnes se partagent la scène, guidées par des artistes. Une occasion unique de vivre l'expérience de la formidable énergie du groupe, mais aussi de son inertie, de l'importance des individualités, de l'altérité, du mouvement, de l'espace, de la voix. Il y a des moments de rire et des moments d'émotions sensibles, des cris et des chuchotements, du souffle et du silence, chaque créateur fait vivre et crée un vrai moment de théâtre à partir de cette multitude d'amateurs portée par le talent et l'habileté à diriger. Chacun y trouve sa place, unique et au milieu des autres, en participant à une formidable aventure artistique où l'on goûte au plaisir de jouer, ensemble.

Avec :

Georges Lavaudant, metteur en scène et comédien

Jean-Claude Gallotta, chorégraphe et danseur

Katia Ferreira, metteuse en scène

Joël Suhubiette, chef de chœur

Véra Ermakova, comédienne / échauffements

- ▶ Tarifs de participation : 30€ / 20€ (tarif réduit) - Repas compris

- JUIN -

Vendredi 05 juin - 12h30 - Concert sandwich

LISA JAZZ TRIO

COMPOSITIONS ET STANDARDS

JAZZ ACOUSTIQUE

avec Isabelle Durel chant, Julien Lebart piano et Francis Adam contrebasse

Après sa première partie fort réussie de Norah Jones au Campo Santo, le trio distille sa bonne humeur musicale à l'Archipel. Sans artifice, le piano de Julien Lebart et la contrebasse de Francis Adam font le plus délicat écrin où se coule la voix magnétique d'Isabelle Durel. Un brin groovy, un brin bebop, le Lisa Jazz trio invite Nina Simone, Fats Waller, Pink Martini, Amy Winehouse, Natalie Cole, Ella Fitzgerald, Carlos Jobim. La palette est chatoyante et envoûtante. Isabelle Durel s'empare avec gourmandise des mélodies sensuelles et impose sa good vibration en accord parfait avec la rythmique jazzy.

LE CARRÉ | 45 min | Tarif unique 8€

► Sandwichs et boissons en supplément sur place



Vendredi 05 juin - 19h

Samedi 06 juin - 20h30

ELEKTRIK

Cie BLANCA LI

Avec *Elektrik*, la chorégraphe formée chez Martha Graham nous plonge dans un tourbillon coloré aux effets visuels hypnotiques. Une pièce endiablée pour huit danseurs dont les performances physiques sont au service d'une danse totalement débridée, surprenante et imprévisible. Un spectacle d'électro-dance à l'énergie folle.

LE GRENAT | Danse | Jeune Public à partir de 7 ans | Tarifs de 10€ à 23€

► EXPO !

► Bord de scène | VEN 05 JUIN

- BILLETTERIE -

► SUR INTERNET : www.theatredelarchipel.org

Abonnement en ligne et choix des places sans se déplacer (paiement par CB)

Trois « Formules » d'abonnement : FORMULE 3 / FORMULE 6 / FORMULE 10

► PAR TÉLÉPHONE : 04.68.62.62.00 du mardi au vendredi inclus de 12h à 18h30 et les samedis de spectacle de 12h jusqu'à l'heure de la représentation (paiement par CB)

► SUR PLACE - av. du Général Leclerc

• à l'Archipel du mardi au vendredi inclus de 12h à 18h30 et les samedis de spectacle de 12h jusqu'à l'heure de la représentation

- à Elmediator du mercredi au vendredi inclus et les samedis de concert de 12h à 18h30
+ 1h avant chaque concert

► **PAR COURRIER** : Un bulletin d'abonnement par personne, accompagné du règlement par chèque libellé à l'ordre du « Trésor Public » :

L'Archipel / Caisse de Réservations
BP 90327 - 66003 PERPIGNAN

► **AUTRES POINTS DE VENTE**

- FNAC - Carrefour - Géant - Système U - Intermarché
www.fnac.com - 0 892 68 36 22 (0,34€/min) + frais de location
- Réseau Ticketmaster : Virgin Megastore - Auchan - E. Leclerc - Cultura - Cora
0 892 390 100 (0,34€/min) + frais de location

► **MODALITÉS DE PAIEMENT**

- en espèces
- par carte bancaire (sur place ou par téléphone)
- par chèque libellé à l'ordre du « Trésor Public »
- par prélèvement automatique en 3 fois (réservé aux abonnés)