



FESTIVAL AUJOURD'HUI MUSIQUES

CRÉATION SONORE ET VISUELLE

03 > 19 NOVEMBRE 2023

www.theatredelarchipel.org // info@theatredelarchipel.org

► VISUELS

Du 03 au 19 nov

du mardi au vendredi de **12h à 19h** (dernière entrée - 18h)

les samedis et dimanches de **10h à 19h** (dernière entrée - 18h)

sauf le dimanche 19 novembre de **10h à 18h** (dernière entrée - 17h)

Fermeture tous les lundis

DERNIÈRE MINUTE

ADRIEN M & CLAIRE B

Que se passe-t-il dans une dernière minute ? Cette installation immersive plonge un petit groupe de spectateurs et spectatrices dans un espace baigné de vidéo et de musique, composée par Olivier Mellano, pour vivre ensemble l'expérience symbolique d'une bascule et d'une métamorphose de la matière. Nous sommes invités à assister à l'étirement d'une minute, celle juste avant de franchir le seuil, avant de mourir ou de naître.

LE STUDIO | 5 € | entrée libre pour les - de 25 ans

Vernissage : vendredi 03 novembre à 18h30

Jeudi 09 nov - 20h30

LES CAHIERS DE NIJINSKI

MATTHIEU PRUAL | DENIS LAVANT | GASPARD CLAUS

Nijinski vient de donner sa dernière danse et se lance dans l'écriture frénétique de ces Cahiers, dans un ultime élan de vie. Cette intense performance chorégraphique et musicale ouvre avec tonnerre et éclat les portes de cette nouvelle édition du Festival *Aujourd'hui Musiques*.

EL MEDIATOR | THÉÂTRE MUSICAL | Tarifs 18€ et 20€

► **Dialogues dansés** en collaboration avec le Conservatoire à rayonnement régional Perpignan Méditerranée | samedi 4 novembre | Musée d'art Hyacinthe Rigaud

► **Coin Culture** avec la Librairie Torcatis | jeudi 9 novembre

► **Rencontre avec Denis Lavant**, suivi du film *Holy Motors* de Leos Carax | vendredi 10 novembre | Institut Jean Vigo

Vendredi 10 nov - 19h - [9h45 séance scolaire]

QUI M'APPELLE ?

MAGUELONE VIDAL | INTENSITÉS

De quoi mon nom est-il le nom ? Et mon prénom se porte-t-il comme un bijou ou un fardeau ? *Qui m'appelle ?* nous offre une expérience sensorielle collective et joyeuse qui célèbre nos identités singulières et plurielles qui pulsent ensemble ici et maintenant !

LE GREMAT | Théâtre Musical | Cie d'Occitanie | Coproduction - Résidence - Création | Tarifs de 10€ à 20€

Samedi 11 nov - 19h

MUSIC FOR 18 MUSICIANS

STEVE REICH | ENSEMBLE LINKS | REMI DURUPT DIRECTION

L'ensemble Links a reçu en 2021 un Diapason d'Or pour l'enregistrement de ce bijou musical, monument du courant minimaliste. Rythmique, répétitif, percussif, envoûtant, *Music for 18 musicians* est un appel à la transe et à la danse.

LE GREMAT | Concert | Tarifs de 10€ à 25€

► Bord de scène à l'issue de la représentation

Dimanche 12 nov - 18h

PIANO PIANO

BABX + ADRIEN MONDOT

Piano Piano, c'est l'histoire d'une rencontre entre un univers sonore et un univers visuel. L'univers visuel, c'est Adrien Mondot qui le crée pour nous, en jonglant avec les arts numériques. L'univers sonore est confié à babx, pianiste et compositeur éclectique, autant à l'aise aux Victoires de la Musique qu'à l'avant-garde new-yorkaise. Ces deux artistes nous invitent à une épopée du rêve, entre abstraction et impressionnisme.

LE CARRÉ | Concert | Tarifs de 10€ à 20€

► Bord de scène à l'issue de la représentation

Mardi 14 nov - 19h

DIFFRACTIONS

Voyage de l'écoute

JUSTINE EMARD installation sonore et visuelle | ENSEMBLE TM + | MARC DESMONS direction

Quand la nature inspire l'art et que la science s'en mêle, apparaît *Diffractions*. Ou comment, à partir de données collectées sur un essaim d'abeilles, la plasticienne Justine Emard emmène la robotique et l'intelligence artificielle vers une installation poétique sensorielle. Luminaires soufflés et mobiles interagissent en direct avec la musique de chambre de l'Ensemble TM+ pour une ode à la nature et une conscience éveillée de sa fragilité.

Ce voyage de l'écoute, avec des œuvres de Maurice Ravel ou d'Olivier Messiaen ainsi que la composition originale de l'Estonienne Helena Tulve, traverse un siècle de créations. Les sens se rencontrent, se mélangent. Le dialogue intime qui s'installe entre les notes, les lumières et les mouvements invite l'œil vers le son. Les oreilles écoutent les sculptures aux filaments incandescents et leurs déplacements.

LE CARRÉ | Concert – Installation Sonore & Visuelle | coproduction | Tarifs de 10€ à 20€

Vous & le FAM

► **Visites commentées** de l'installation sonore et visuelle *Diffractions* par Justine Emard -
mercredi 15 novembre à 19 h et 20 h | entrée libre

Mercredi 15 nov - 20h30

LEVEL 1

ALEXANDER SCHUBERT | GILBERT NOUNO | PHILIPPE SPIESSER

Partitions contemporaines pour percussions, réalité virtuelle et projections vidéo immersives, les deux pièces qui composent *Level 1* questionnent le réel en chahutant les perceptions visuelles et auditives.

Nous retrouvons l'Ensemble Flashback et le percussionniste Philippe Spiesser pour un concert dans lequel sons et musiques électroniques se mêlent aux images numériques et aux objets. L'instrumentiste se déplace dans des espaces en partie générés et contrôlés par la technologie. La pièce porte le nom du premier niveau d'un jeu informatique vidéo et met en lumière l'imbrication croissante du physique et du virtuel, ainsi que la fluidité des mouvements. *Level 1* sera donné en création mondiale à l'occasion d'*Aujourd'hui Musiques* et bénéficie de la collaboration avec la Casa Musicale qui le co-produit et l'accueille et avec le labo Flashback.

LA CASA MUSICALE | Hors les murs | Œuvres multimédia pour percussion, électronique et environnement vidéo | Tarifs 10€ et 15€

Jeudi 16 nov - 7h15 / 19h

CONCERTS AU LEVER ET AU COUCHER DU SOLEIL

RÉCITAL VIOLONCELLE

Live Looping Poétique

COQUILLE

Le soleil se lève et se couche à l'Archipel, avec un violoncelle en maître de cérémonie. Au bout de l'archet, Coquille, une musicienne qui n'a de classique que son instrument. Coquille compose et met en scène des aventures musicales à fort pouvoir onirique. Un moment de partage suspendu entre ciel et terre, au septième étage de l'Archipel, 24 mètres au-dessus du sol, pour célébrer la danse du temps.

ESPACE PANORAMIQUE 7^{ème} étage | Artiste d'Occitanie | Commande & Création | Tarif 20€

► Partageons un petit-déjeuner au lever du soleil et un apéritif à son coucher !

Jeudi 16 nov - 20h30

JEUDI ... ELECTRO : QUEER FALAFEL + SOUZO

Dans le cadre du Festival *Aujourd'hui Musiques*, El Mediator accueille une affiche rassemblant Catalogne nord et sud avec les deux lauréats du projet Ganta 6, organisé par le Réseau de Création Musicale Pyrénées-Méditerranée. Ce jeudi... électro offre l'occasion aux deux gagnants de présenter leur set.

Queer Falafel / Anthony Kmeid

Un morceau de Beyrouth est une séance de musique électro-arabe et d'ambiance sonore avec des chansons traditionnelles libanaises, fil conducteur de la tournée @queerfalafel de Beyrouth à Barcelone.

Souzo / Patrick Pereira

Le projet Naked Ozus est un dialogue expérimental et spirituel entre Souzo et un instrument de musique électronique, représenté par un synthétiseur modulaire.

EL MEDIATOR | Artiste d'Occitanie | SET ELECTRO | 2€

Vendredi 17 nov de **11h30 à 13h** et de **14h45 à 20h** - Place de la Sardane - Quartier Moulin à Vent

Samedi 18 nov de **10h45 à 12h15** et de **14h à 19h15** - Place de Belgique - Quartier de la gare

Dimanche 19 nov de **10h à 12h** et de **13h30 à 17h** - Parvis de l'Archipel - Quartier Clemenceau

TENTE DE CHANTIER

GWEN ROUGER

Si vous pensiez savoir ce qu'est un concert, *Tente de chantier* brouillera vos attentes.

Préparez-vous à un voyage intime et passionnant au cœur de la création musicale.

Ce hors-les-murs vous accueille sous un curieux chapiteau pour une expérience avec l'artiste Gwen Rouger qui conçoit des performances musicales. Convaincue que la survie de notre société passe par un rapport d'interdépendance entre les êtres, la musicienne invite un seul spectateur par représentation autour de son piano. Le concert performance devient participatif, en sympathies résonnantes, pour finir en un quatre mains, chaque fois unique.

DANS L'ESPACE PUBLIC | Performance de piano solo pour un spectateur | Tout public & jeune public | 45m |

Entrée libre sur réservation préalable - séances individuelles

Vendredi 17 nov - **20h30**

THIS IS AMERICA !

VANESSA WAGNER | WILHEM LATCHOUMIA pianos

Deux pianistes font « pulser » pour nous les œuvres les plus captivantes de la musique américaine. Vanessa Wagner et Wilhem Latchoumia, complices depuis de nombreuses années, promènent leur maestria dans les œuvres mythiques de l'Amérique du XX^e siècle.

LE GREMAT | Duo de pianos | Tarifs de 10,80€ à 27€

► Coin culture avec le disquaire *Cougouyou Music*

Samedi 18 nov - **19h**

CHUTES

FRANCK VIGROUX | COMPAGNIE D'AUTRES CORDES

Dans un paysage aux allures lunaires, entre monde archaïque et univers de science-fiction, trois personnages nous plongent dans une odyssée, sorte de quête métaphysique tiraillée entre primitif et modernité. *Chutes* est d'abord une forme musicale et une expérience synesthésique, et il est probable que la formule « opéra électronique » lui convienne le mieux.

LE CARRÉ | Performance | Cie d'Occitanie | Coproduction - Résidence - Création | Tarifs de 10€ à 20€

► Bord de scène à l'issue de la représentation

Dimanche 19 nov - **18h**

MÉDITERRANÉE SACRÉE

JOËL SUHUBIETTE | LES ÉLÉMENTS

Les voix à cappella du chœur de chambre Les éléments nous invitent à naviguer en *Méditerranée Sacrée* vers ses mythes et récits ancestraux. Elles mettent en musique le murmure de cette histoire, sur des flots tantôt calmes, tantôt agités. Ce chœur d'Occitanie à la renommée internationale nous embarque pour une odyssée saisissante et audacieuse.

LE GREMAT | Ensemble d'Occitanie | Polyphonies Sacrées Anciennes et Modernes | Tarifs de 10€ à 22€

- BILLETTERIE -

► SUR INTERNET www.theatredelarchipel.org

► PAR COURRIEL

billetterie@theatredelarchipel.org

► PAR TÉLÉPHONE : au 04 68 62 62 00 aux heures d'ouverture de la billetterie (paiement par CB)

► SUR PLACE - av. du Général Leclerc

• à l'Archipel du mardi au vendredi inclus de 12h à 18h30, les samedis de 13h à 18h, et une heure avant le début des représentations. Les dimanches de spectacle, une heure avant la représentation.

• à Elmediator du mercredi au vendredi, les samedis de concert de 12h à 18h30 et une heure avant chaque concert

► AUTRE POINT DE VENTE

• Réseau France Billet : FNAC- Géant - Système U - intermarché

• et pour El Mediator seulement : • Réseau Ticketmaster - Carrefour • E. Leclerc - Auchan - Cultura - Cora • Réseau Seetickets - en ligne

► MODALITÉS DE PAIEMENT

• en espèces

• par carte bancaire (sur place ou par téléphone)

• par chèque libellé à l'ordre du « Théâtre de l'Archipel »

• par prélèvement automatique en 3 fois (réservé aux abonnés)

• chèques Culture - Up

• chèques Vacances

• Pass Culture