



AGENDA MUSIQUES ACTUELLES NOV > DEC 2022

L'ARCHIPEL - EL MEDIATOR Scène nationale de Perpignan

www.elmediator.org // info@elmediator.org

► [VISUELS](#)

- NOVEMBRE -

Jeudi 03 nov - 21h

DUB INC. + RAWB

Dub inc. est devenu sans conteste, le groupe le plus emblématique du reggae made in France. C'est avant tout par la scène que ses musiciens et chanteurs se sont imposés. Leur recette, mixant un sens de la mélodie inimitable et une éthique humaine portée par des textes sincères, leur a permis d'exporter leur reggae au-delà des frontières (Portugal, Allemagne, Algérie, Sénégal, Canada ou Colombie...) et de croiser le fer avec des artistes d'envergure internationale (Tiken Jah Fakoly, David Hinds, Tarrus Riley...). Naviguant entre reggae, dancehall, musique kabyle ou world music, le groupe est porté par les voix de Bouchkour et Komlan, et leurs styles aussi différents que complémentaires. Qu'ils chantent en français, en anglais ou en kabyle, le message universel passe : l'importance du métissage, du mélange des styles. Et leur énergie en live fait le reste !

Rawb

Né à la Réunion, **Rawb** a grandi dans un vivier culturel métissé qui a ancré en lui une identité musicale aux multiples facettes. De cette culture tropicale, combinée avec un goût prononcé pour les musiques jamaïcaines et le hip hop, naît un projet singulier, étonnant de modernité, de fraîcheur et de maturité.

EL MEDIATOR | REGGAE | Tarifs 24€ / réduit 21,60€



Vendredi 04 nov - 20h30

LOUIS CHEDID & YVAN CASSAR

En Noires & Blanches

Dans la famille Chedid, voici le père, Louis de son prénom est l'auteur d'un très riche répertoire de titres immortels. L'auteur-compositeur revisite ses chansons les plus célèbres avec le pianiste et arrangeur Yvan Cassar, retrouvant ainsi les émotions et la fraîcheur des premières fois dans la configuration épurée du piano voix. Compositeur autodidacte, Louis Chedid est un auteur prolifique, toujours inspiré, d'une multitude de petites histoires savoureuses. Ses refrains nous trottent dans la tête dès les premières mesures : *Ainsi soit-il* - *Les Absents ont toujours tort* - *Anne, ma sœur Anne* - *On ne dit jamais assez aux gens qu'on aime qu'on les aime*. Yvan Cassar a travaillé avec de nombreux artistes, Claude Nougaro, Johnny Hallyday, Mylène Farmer, Roberto Alagna ou Charles Aznavour. Cette impressionnante diversité, preuve d'une musicalité sans frontière, lui permet de capter l'essence de l'univers de chacun. Dans une scénographie pudiquement dépouillée, le concert est au service de l'émotion, chaque titre, qu'il soit d'une intensité grave ou plus légère, devient un petit bijou d'intimité et retrouve sa touchante humanité. La belle complicité des deux artistes qui habite l'album *En Noires et Blanches* se retrouve en live sur la scène du Grenat.

LE GREMAT | CHANSON | Tarifs de 15 € à 30€ - zone 1 uniquement

Mercredi 09 nov - 19h

YES WE JAM !

Invité WILL BARBER

EL MEDIATOR | Entrée libre

Jeudi 10 nov - 21h

LUCIE ANTUNES TRIO+ FRANCK DE VILLENEUVE DJ SET

Aujourd'hui Musiques investit la salle d'El Mediator pour un concert de la percussionniste et batteuse Lucie Antunes. Inspirée de la musique répétitive de Steve Reich la jeune femme défend une musique dansante, mélange d'instruments et d'électronique. Le temps d'une soirée, le festival transforme la salle de musiques actuelles en dancefloor. Sur la scène, Lucie Antunes est en compagnie de Jean-Sylvain Le Gouic (synthétiseurs, basse, modulaires, percussions) et de Franck Berthoux (traitement du son en temps réel, machines, basse, modulaires) pour un set de musique live. Celle qui fit des études très classiques au Conservatoire de Perpignan et de Marseille, frappait ses fûts dans l'ensemble Aquaserge et propose une véritable performance avec un instrumentarium inédit : ondes Martenot, vibraphone, marimba, percussions et synthétiseurs, mais aussi des métaux résonnants.

EL MEDIATOR | ELECTRO-POP | *Festival Aujourd'hui Musique* | Tarifs 18€ / réduit 16,20€

Mercredi 16 nov - 20h30

BLACK SEA DAHU + YAMIN ALMA

Basés à Zurich, en Suisse, d'abord sous le nom de Josh, les sept Black Sea Dahu se regroupent en collectif et en famille (Siman et Vera Cathrein) derrière la chanteuse et songwriter Janine Cathrein. Dans la douceur atmosphérique et la méticulosité d'horloger de ce folk-rock ample et mélancolique, on pense au Big Thief d'Adrienne Lenker ou à Other Lives. Après White Creatures (2018), I am my mother (2022) poursuit cette quête de la symbiose musicale, dans une douceur, une grâce et une intensité fortement ancrées dans la scène folk sixties.

EL MEDIATOR | FOLK | Tarif unique 10€

Jeudi 17 nov - 20h30

ENTRER DANS LA COULEUR

D'après *Les Furtifs*

Alain Damasio | Yan Péchin

Un duo de choc hors norme, un cocktail détonnant pour une rock-fiction poétique. Le pape de la science-fiction française Alain Damasio pose sa parole sur les riffs habités du guitar hero Yan Péchin. Un appel aux puissances de notre humanité face aux sociétés du contrôle et à un monde de plus en plus arbitraire. À la guitare électrique et acoustique, Yan Péchin, le musicien d'Alain Bashung, de Thiéfaine, de Miossec, virtuose dans tous les registres, passant du folk au punk, de la mélodie au rock, s'offre des moments d'improvisation fulgurants. Au micro, Alain Damasio, auteur ayant conquis la critique et le public, projette slams, récits et manifestes, des textes ciselés tirés de son roman *Les Furtifs*. Entre le musicien et le littéraire jaillit une lave incandescente où les mots et les notes fusionnent pour se déverser dans notre esprit et notre sang. Plus qu'un spectacle, cette invitation parfois furieuse à entrer dans la couleur est un appel à la conscience de chacun, une invitation à abandonner nos résignations et nos renoncements face aux dérives technologiques et à notre asservissement.

EL MEDIATOR | CONCERT DE ROCK-FICTION POETIQUE | **Festival Aujourd'hui**
Musique | Tout assis | Tarifs 18€ / réduit 16,20€

Jeudi 24 nov - 20h30

HARLEM GOSPEL CHOIR

Le Harlem Gospel Choir est une des chorales les plus célèbres des États-Unis. Avant d'être sur la scène du Grenat, la formation a chanté pour deux papes, Nelson Mandela et une pléiade d'artistes du monde entier. Patchwork multiculturel et symbole du métissage, le groupe célèbre le gospel lors de shows énergiques et irrésistiblement festifs.

Le Harlem Gospel Choir a été fondé en 1986 par Allen Bailey, qui en a eu l'idée en assistant à une célébration en l'honneur du Dr Martin Luther King Jr. au Cotton Club de Harlem. Le chœur a rapidement été mondialement connu et reconnu pour sa puissance vocale, sa sonorité glorieuse et son énergie contagieuse. Le répertoire de cette chorale propose une harmonieuse combinaison entre la tradition des origines et les influences contemporaines, amenant à l'essence même du gospel tel qu'il se joue dans les églises noires du Harlem d'aujourd'hui. Le Harlem Gospel Choir incarne l'esprit du gospel américain. Chaque concert est une expérience unique et enthousiasmante, une apothéose de chant et de danse, une célébration incarnée du gospel.

Vendredi 25 nov - 21h

**L'ENTOURLOOP WITH N'ZENG, TROY BERKLEY & BLABBERMOUF
+ MAÏCEE**

L'Entourloop

Le mystérieux collectif, qui cumule des centaines de millions d'écoutes sur les plateformes, ne cesse de réunir une audience toujours plus grande à travers le monde. Depuis 1964, année où le titre *My Boy Lollipop* a inondé les ondes des stations radio européennes, l'amour des membres de L'Entourloop pour le reggae et sa culture n'a cessé de grandir. C'est aux légendaires pionniers de cet incroyable mouvement tels que Tom Wong, Count Machuki, Prince Buster ou Lee « Scratch » Perry, que L'Entourloop a souhaité rendre hommage avec ce troisième album. Un album sous forme de déclaration d'amour à la culture soundsystem et ses enfants que sont le reggae, le dancehall et le hip-hop. Une autre caractéristique marquante de L'Entourloop, c'est aussi la grande faculté de King James et Sir Johnny à bien s'entourer : Skarra Mucci, Capleton, Panda Dub, Biga Ranx, ... L'Entourloop a le don de donner naissance à des collaborations qui marquent les esprits. Avec pas moins de 32 invités, venus des quatre coins du monde, pour croiser le fer à la manière d'un western, le nouvel album *La clarté dans la confusion* ne fait pas exception en la matière ! On y notera la présence, entre autres, de Ken Boothe, Bounty Killer, Alborosie, Queen Omega, Marcus Gad, JuJu Rogers, Degiheugi, Dope St Jude, General Levy, Tippa Irie, Big Red, O.B.F, Manudigital... Pour la scène, L'Entourloop a fait appel à l'inégalable Troy Berkley, originaire des Bermudes, et au talentueux trompettiste N'Zeng, ancien du Peuple de l'Herbe, qui accompagnent tous deux le collectif depuis ses débuts, mais aussi à l'excellent rappeur néerlandais BlabberMouf, qui vient de rejoindre la nouvelle formule live. Ses créations visuelles singulières font de L'Entourloop un groupe de scène par essence qui délivre depuis des années des shows mémorables. Les insatiables diggers et leurs acolytes pensent à tout et parviennent, lors de leurs concerts, à nous plonger au cœur de leur univers.

Maïcee

La jeune artiste montpelliéraine vient de sortir son premier EP. Un projet qui présente un univers unique, flirtant délicieusement entre hip-hop, jazz, soul... et même reggae. Il dévoile l'univers d'une artiste à la voix angélique, au flow old-school et à la palette musicale variée.

EL MEDIATOR | Reggae / Hip-Hop | Tarifs 23€ / réduit 20.70€

Dimanche 27 nov - 18h

IAN PAICE FEAT. PUR.PENDICULAR

Plays Classic DEEP PURPLE

+ GUIX (PYRENEAN WARRIORS) DJ SET - SELECTION HARD-ROCK

Ian Paice, le batteur de Deep Purple et le groupe Pur.Pendicular sont en tournée du 16 au 27 Novembre 2022. C'est la plus importante tournée française à leur actif à ce jour. L'événement marque la sortie du tout nouvel album 'HUMAN MECHANIC' de Pur.Pendicular (Metalville Records) avec Ian Paice à la batterie. Leur collaboration originale est le fruit d'une longue amitié entre Ian Paice et Robby T. Walsh chanteur fondateur de Pur.Pendicular.

Entourés de musiciens chevronnés (Nick Fyffe/ bass (ex Jamiroquai), Herbert Bucher/ guitares (ex Tony Carey), Christophe Kögler/ claviers (ex Billy Sheehan), ils interprètent les titres mythiques de Deep Purple, la légende du rock. Ce concert est l'occasion privilégiée de pouvoir apprécier de près le jeu de batterie incomparable de Ian Paice, seul membre du groupe à n'avoir jamais quitté Deep Purple. Il est l'un des batteurs les plus influents de la planète Rock, un modèle et une inspiration pour des générations de musiciens.

EL MEDIATOR | HARD ROCK | Tarifs 25€ / réduit 22.5€

- DÉCEMBRE -

Jeudi 01 déc - 21h

TEMENIK ELECTRIC + BALAPHONIC SOUND SYSTEM

Temenik Electric

Après avoir écumé les scènes internationales avec son arabian-rock mutant, **Temenik Electric** signe un retour plus intimiste. **La langue arabe y contient le feu des guitares et la voix de Mehdi Haddjeri se promène désormais sur des territoires de chanson-rock et d'électro-pop orientale**, alternant les climats d'introspection sonore et la fièvre festive des dancefloors.

Balaphonik Sound System

Il crée son univers imprégné d'influences dub, reggae, électro, hip-hop, aux sonorités à la fois contemporaines, traditionnelles et souvent ethniques. Il remixe dans un style unique les paysages sonores du monde et de la musique en pleine mutation. Dynamique et d'une insatiable créativité, **Balaphonik Sound System** fait danser les corps, ressource et rafraîchit les esprits...

EL MEDIATOR | ARABIC - ROCK / WORLD FUSION | Entrée libre | Jeudi Free



Jeudi 08 déc - 21h

LAURENT BARDAINNE & TIGRE D'EAU DOUCE

+ Olivier Cavaller B2B Riton (DJ SET)

Sonorités variées et audacieuses, aux textures puissantes et intimes à la fois. Une invitation au voyage et à l'étonnement... Aux commandes de son biplan, la carlingue de son avion personnalisée d'une peinture reproduisant le coup d'une patte à quatre griffes, Laurent Bardainne l'avait enfin retrouvé. Lui dont il avait perdu la trace à la faveur d'une escapade chimérique à travers plaines et forêts. Robe orange rayée de noir. Vif, rapide, bondissant. Dans l'immaculé doré du désert noyé de soleil, sa silhouette gracieuse se dessinait distinctement. Le Tigre d'Eau Douce. Par une mélodie de saxophone ténor captivante, de celles auxquelles il le savait réceptif, Bardainne lui signala sa présence depuis les airs. Même précédé par sa réputation, le super prédateur reste toujours à l'affût. La venue de son maître, il l'avait anticipée depuis quelques mesures déjà, depuis qu'il avait perçu, portés par les vents, les rythmes africains qui secouaient la mécanique de l'engin volant. Sûr de son fait et de la route à emprunter dans cette infinité ocre, **l'œil** brillant de malice d'avoir repéré l'ombre qui allait accompagner son effort, le Tigre entama sa course. Et toute la physionomie de ce qui jusque-là ressemblait à un désert changea alors. Déblayée par les grooves organiques et le souffle de l'orgue Hammond, la voie s'ouvrait au Tigre à mesure qu'il progressait. Ses pattes s'enfonçaient dans les profondeurs du jazz pour en ressortir couvertes de soul, l'écume filait depuis ses babines, laissant dans sa traîne sablée des cristallisations hip hop. Dans cette émulation à l'esthétique seventies sophistiquée, où ses crocs

saillants ne reflétaient plus que la lumière du saxophone, les touches de synthétiseurs finissaient même par leur faire entrevoir le futur. Arrivés à destination, le moteur du biplan secoué de hoquets et suppliant qu'on le refroidisse, Bardainne et son félin haletant se posèrent. Ensemble, ils contemplèrent l'oasis prospère et onirique, habitée par cette musique qui avait accompagné leur périple. Les oreilles encore des chœurs de Célia Wa, l'esprit encore vibrant du récit de Bertrand Belin. Redoutables pour qui s'égare, les rayons de l'astre solaire étaient devenus ces alliés miraculeux capables de faire naître et renaître la vie. Et ce n'était peut-être pas le Tigre d'Eau Douce qui l'avait attiré là, mais Laurent Bardainne qui l'avait poussé jusqu'ici...

EL MEDIATOR | JAZZ - GROOVE | Tarifs 15€ / réduit 12.50€

Vendredi 09 déc - 20h30

R.CAN + 1ère partie

« *J'ai décidé que j'allais chanter l'amour, la paix, chanter tout le contraire de ce que j'ai vécu !* » R.CAN a écrasé les ténèbres pour laisser entrer la lumière. C'est là le cœur de sa musique. Il sait qu'il fait du bien aux autres avec ses chansons et il est bien décidé à continuer, coûte que coûte. Sa musique navigue entre rap et chanson française. « HipHopulaire », elle peut aussi être reggae soul, pop, tant qu'elle est authentique. R.CAN a multiplié les concerts, ouvert pour 3 Cafés Gourmands, IAM, Claudio Capéo, Tryo, Cali, Soprano, NTM, Amel Bent, Bernard Lavilliers, Grand Corps Malade, Francis Cabrel... Chaque année, il assure le rôle de speaker officiel du festival de rap de Sète, organisé par Demi-Portion, un ami. Et après différentes formules sur scène, il a aujourd'hui développé un trio composé d'un guitariste-bassiste, d'un pianiste-accordéoniste qui lance également les séquences sur machines et lui au micro. Formule resserrée, commando, pour pouvoir jouer partout, tout le temps !

EL MEDIATOR | CHANSON / HIP-HOP | Tarif unique 20€

Mercredi 14 déc - 19h

YES WE JAM !

ALORS ON DANSE

Le département de Musiques Actuelles invite les danseuses et danseurs du Conservatoire et de la Casa Musicale

EL MEDIATOR | Entrée libre

Jeudi 15 déc - 21h

SOMETHING SPECIAL

"Ska Explosion"

+ DJ CAYENNE & JEFF THE FISH

Soirée 60's autour des cultures British et Jamaïcaines. Rude boys, Mods, Soul girls... Expo vespa et Dj's du Palmarium scooter club. **Something Special** est un groupe entièrement dédié à la musique jamaïcaine des 60's. Ska, rock steady et early reggae sont donc au programme de ces passionnés. Le concept : des musiciens des **100 grammes de Têtes, Soul Jamaica, King**

Selewa & His Calypsonians, The Skalipsouls, Ghetto Studio... ont décidé de se réunir autour de leur passion pour le vieux son jamaïcain !

EL MEDIATOR | SKA | Entrée libre | Jeudi Free



Vendredi 16 déc - 21h

CATS ON TREES + JULII SHARP

Cats on trees, après le succès de Neon, paru en 2018, le duo toulousain revient avec une tournée et un troisième album, Alie, qui condense tout le meilleur dont il a été capable depuis ses débuts, consacrés par leur tube « *Sirens Call* ». Au programme : les claviers et la voix de Nina, les rythmiques de Yohan, et la pop, accessible sans perdre de vue l'exigence des compositions comme des textes. Partagé entre balades (« *Une nuit ou deux* », « *Nobody* ») et démonstrations up tempos (« *Wake Up* », « *She Was A Girl* »), production organique et synthétique, le duo pop frenchie joue d'égal à égal avec les pointures de la pop anglaise.

Julii Sharp écrit, compose et interprète des chansons pop-folk en anglais et français. Elle présente en duo des balades résultant de rencontres et de voyages.

EL MEDIATOR | POP | Tarifs 25€ / réduit 22,5€

- BILLETTERIE -

► OUVERTURE DES PORTES 1H AVANT LES CONCERTS

► **SUR INTERNET** - Réservation et abonnement en ligne sur www.elmediator.org

► TARIFS RÉDUITS

- **FORMULE 3** > moins 10% sur 3 concerts achetés en même temps
- **MOINS 10%** pour les Abonnés de l'Archipel / Étudiants de -26 ans / Groupes de 10 pers. minimum / Demandeurs d'emploi / RSA / AAH / Minimum vieillesse (sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois)

► PAR TÉLÉPHONE : 04.68.62.62.00

Aux heures d'ouverture de la billetterie (voir ci-dessous). Paiement par CB.

► SUR PLACE

@L'Archipel du mardi au vendredi de 12h à 18h30 et jusqu'à l'heure de la représentation les soirs de spectacle.

Les samedis de 13h à 18h00 et jusqu'à l'heure de la représentation les soirs de spectacle.

Les dimanches de spectacle 1h avant la représentation.

@El Mediator du mardi au vendredi et les samedis de concert de 12h à 18h30 et 1h avant chaque concert.

Les dimanches de concert 1h avant le début du concert.